

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
детско-юношеский центр «Ровесник»

Принята  
на методическом совете  
Протокол № 2  
от « 15 » июля 2022 г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДЮЦ  
«Ровесник»  
Е.Д. Андреева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа –  
«Введение в профессиональную деятельность педагога»**

Направленность – социально-гуманитарная.

Возраст обучающихся: 16-18 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
Бусыгина Алина Александровна

Городской округ Красноуральск

2022

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Введение в профессиональную деятельность педагога» разработана с учетом требований приоритетного национального проекта «Образование», Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования, учитывает региональные особенности и потребности рынка труда.

**Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28.

3. Закон Свердловской области от 15.07.2013 г. № 78-03 «Об образовании в Свердловской области»

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р).

6. Федеральный закон от 29.10.2010. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196).

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

12. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (вместе с

13. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»

14. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детско-юношеского центра «Ровесник», утверждён постановлением администрации городского округа Красноуральск от 30.04.2019 г. № 578

15. Программа развития МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник» на 2019 – 2024 годы.

**Актуальность** программы состоит в том, что позволяет решать задачи нескольких Государственных программ и приоритетных направлений: Национальной стратегии действий в интересах детей; проекта «Инновационная Россия 2020» («Ключевые меры государственной политики по развитию сферы образования и социализации подростков»); ФГОС ООО; «Стратегии

развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года”; Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства".

**Отличительные особенности программы.** Современное общество нуждается в активных, целеустремленных гражданах, обладающих высокими нравственными качествами, стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации, уверенностью в успехе. Настоящая программа направлена на раскрытие индивидуальности обучающихся, творческого и личностного потенциала, формирование готовности к продуктивной деятельности и профессиональному самоопределению.

**Адресат общеразвивающей программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Введение в профессиональную деятельность педагога» разработана для обучающихся 10-х и 11-х классов. Этот период отличается активным формированием личности, поиска себя и своего места в жизни, определения своих склонностей и способностей.

**Режим занятий:** периодичность занятий – 2 раза в неделю; продолжительность учебных занятий обучающихся – 2-3 академических часа. Занятия проводятся в группе обучающихся численностью до 10 человек.

**Объем программы** составляет 156 учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для ее освоения (из них 26 часов отведено на самостоятельную работу обучающихся, всего аудиторных занятий по учебному плану - 130 (58 часов - лекции, 72 часа - практические занятия).

**Срок освоения** программы составляет 6 месяцев.

**Программа имеет модульную структуру:**

Модуль 1. «Введение в педагогику»

Модуль 2. «Навыки эффективной коммуникации»

Модуль 3. «Ораторское искусство»

Модуль 4. «Саморазвитие»

Модуль 5. «Информационная культура педагога»

Модуль 6. «Социокультурные проекты»

Модуль 7. «Профессиональное самоопределение»

**Формы обучения** - фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Виды занятий:** беседа, лекция, практическое занятие, самостоятельная работа, семинар, тренинг, деловая игра, решение кейсов, анализ ситуаций, мастер-класс, защита проекта.

**Формы подведения результатов:** беседа, семинар, мастер-класс, творческий проект, презентация, практическая работа, доклад, реферат, тестирование, опрос. Итоговый контроль проводится в форме тестирования.

**Формы самостоятельной работы обучающихся:**

- работа с текстами, нормативными материалами, первоисточниками, дополнительной литературой, сведениями INTERNET, конспектами лекций;

- написание рефератов,

- подготовка докладов,

- подготовка презентаций,

- проведение исследовательской и проектной деятельности.

Данная программа базируется на ряде принципов, определяющих отбор содержания, форм и методов организации образовательного процесса:

*принцип гуманизации*, который предусматривает возможность самовоспитания, самообразования, самосовершенствования обучающегося в процессе изучения педагогики, обуславливает диалогичность (опору на сопоставление различных точек зрения, позиций, концепций) в изучении материала;

*принцип технологичности*, предполагающий рассмотрение разделов программы в логически завершенных модулей, поэтапная реализация каждого из которых обеспечивает достижение общего результата;

*принцип единства теории и практики*, который предполагает изучение теории педагогики в ходе решения профессиональных задач, через погружение учащихся в разнообразные виды

деятельности (непрофессиональную педагогическую, учебно-исследовательскую, проектную, волонтерскую деятельность);

*принцип системности* предполагает единство познавательной деятельности обучающихся, осуществляемой под руководством педагога и самостоятельной работы, а также органичное единство учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

*принцип интеграции* предполагает опору на знания обучающихся, полученные в ходе изучения различных дисциплин, на их личный опыт; использование разнообразных видов деятельности; целостное формирование личностных и метапредметных результатов образования;

*принципы нормативности и вариативности*, которые предполагают следование образовательным и профессиональным стандартам – с одной стороны, и ориентацию на интересы обучающихся, специфические особенности различных направлений педагогической деятельности – с другой стороны.

Программа предполагает творческое использование предлагаемых материалов, предоставляет возможность отбора содержания разделов с учетом запросов обучающихся и их родителей, специфики функционирования образовательных организаций.

Программа позволяет обучающимся углубить знания, полученные в процессе изучения таких курсов, как «История», «Обществознание», «Информатика».

**Значение программы** заключается в том, что она:

- дает обучающимся представление о педагогической профессии, ее нормативных основах, категориях педагогики, эволюции образования, формах, методах, средствах обучения и воспитания, наиболее актуальных в настоящее время направлениях образовательной деятельности в дошкольных, общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования;

- развивает у обучающихся навыки проектной деятельности; позволяет самостоятельно разработать и реализовать проекты, создает условия для вовлечения учащихся в волонтерскую деятельность;

- формирует коммуникативные и социальные компетенции, необходимые для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;

- формирует и развивает у обучающихся знания и умения в области информационных технологий, используемых в профессиональной деятельности педагога;

- углубляет предметные результаты обучения, необходимые обучающимся для поступления в высшее учебное заведение по выбранному педагогическому направлению и профилю.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*Цель данной программы:*

- создать условия для осознанного выбора обучающимися будущей профессии и возможности реализации собственных жизненных планов посредством ознакомления с теоретическими и практическими аспектами педагогической деятельности.

*Задачи:*

Обучающие

- ✓ формирование устойчивой мотивации обучающихся к выбору педагогической профессии;
- ✓ формирование общих представлений о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- ✓ ознакомление с требованиями к личности педагога;
- ✓ способствование формированию профессиональной культуры педагога;
- ✓ формирование научного представления о педагогике, определив ее место в системе наук о человеке, ее задач, структуры, основных категорий;
- ✓ вооружение знаниями о методах педагогического исследования;
- ✓ подготовка обучающихся к использованию знаний современной педагогики в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Развивающие

- ✓ обеспечение единства теоретической и практической подготовки обучающихся;

- ✓ развитие личностных и метапредметных результатов образования в контексте профессиональной социализации обучающихся;
- ✓ способствование упрочению гражданской позиции и мировоззренческих установок обучающихся;
- ✓ создание условий для развития педагогического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству.

Воспитательные

- ✓ воспитание социальной ответственности, готовности к участию в решении социально значимых проблем;
- ✓ развитие когнитивных способностей и информационно-коммуникативной культуры обучающихся, их функциональной грамотности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы, раздела	Всего трудоемкость	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Всего	Лекции	Практические	
<b>1</b>	<b>Введение в педагогику (32 часа)</b>					
1.1	Нормативные основы профессиональной деятельности педагога.	4	4	2	2	-
1.2	Миссия учителя.	4	4	2	2	-
1.3.	Краткий экскурс в историю образования.	6	4	2	2	2
1.4.	Сущность понятий «образование», «обучение», «воспитание».	2	2	2	-	-
1.5.	Основы теории обучения.	4	4	2	2	-
1.6.	Основы теории воспитания.	4	4	2	2	-
1.7.	Основные направления в деятельности педагога.	6	4	2	2	2
1.8.	Олимпиада по основам педагогики.	2	2	-	2	-
<b>2</b>	<b>Навыки эффективной коммуникации (16 часов)</b>					
2.1.	Неформальное общение. Деловое общение. Этика и культура делового общения.	6	6	2	4	-
2.2.	Виды и функции общения. Конфликты и пути их разрешения.	6	4	2	2	2
2.3.	Способы эффективного общения.	4	4	2	2	-
<b>3.</b>	<b>Ораторское искусство (14 часов)</b>					
3.1.	Ораторское искусство, культура речи.	6	6	2	4	-
3.2.	Речевые средства общения. Активное и пассивное слушание. Основы публичного выступления.	8	6	2	4	2
<b>4.</b>	<b>Саморазвитие (14 часов)</b>					
4.1.	Папка достижений. Подготовка своего портфолио.	6	4	2	2	2
4.2.	Творческий проект. Искусство самопрезентации.	8	6	2	4	2
<b>5.</b>	<b>Информационная культура педагога (42 часа)</b>					
5.1	IT-технологии в образовании.	4	4	2	2	-
5.2.	Работа педагога со средствами Microsoft Office.	6	4	2	2	2

5.3.	WEB-ресурсы профессиональной деятельности педагога. в	6	6	2	4	-
5.4.	Формы представления мультимедийной информации в профессиональной деятельности педагога.	6	4	2	2	2
5.5.	Монтаж видео и фото в профессиональной деятельности педагога.	8	6	2	4	2
5.6.	Геймификация в образовании.	4	4	2	2	-
5.7.	Система виртуализации в профессиональной деятельности педагога.	4	4	2	2	-
5.8.	Защита компьютера в педагогической профессии.	4	4	2	2	-
<b>6.</b>	<b>Социокультурные проекты (24 часа)</b>					
6.1.	Понятие «проект», классификация проектов по разным основаниям.	4	4	2	2	-
6.2.	Разработка социокультурного (социального) проекта.	14	8	4	4	6
6.3.	Реализация социокультурного (социального) проекта.	6	6	2	4	-
<b>7.</b>	<b>Профессиональное самоопределение (14 часов)</b>					
7.1.	Профорientационные игры.	4	4	2	2	-
7.2.	Самоопределение и профорientация. Профорientационная диагностика.	10	8	4	4	2
	<b>ИТОГО на реализацию:</b>	<b>156</b>	<b>130</b>	<b>58</b>	<b>72</b>	<b>26</b>

### 3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

#### **Модуль 1. Введение в педагогику.**

##### *Тема 1.1. Нормативные основы профессиональной деятельности педагога.*

Теория: Общая характеристика нормативных документов, регулирующих профессиональную деятельность современного российского педагога. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» о признании приоритетности образования в современной России; о непрерывности и доступности образования; о правах и обязанностях субъектов образования. Федеральные государственные образовательные стандарты о целевых ориентирах современного российского образования. Портрет выпускника. Профессиональный стандарт педагога о том, что должен знать и уметь современный педагог.

Практика: Анализ документов.

##### *Тема 1.2. Миссия учителя.*

Теория: Понятие «миссия». Мотивация выбора профессии педагога. Высокая социальная значимость как один из основных мотивов выбора педагогической профессии. Миссия современного педагога: позиция государства и общества. Реализация миссии педагога в дошкольных, общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования.

Практика: Дискуссия, презентация работы: «Я - учитель» / «Я - воспитатель».

*Тема 1.3. Краткий экскурс в историю образования.*

Теория: Первобытное общество – первые педагоги в истории человечества. Возникновение школ и появление профессиональных педагогов. Школы в различные исторические эпохи. Величайшие педагоги в истории человечества: Конфуций, Квинтилиан, Ян Амос Коменский, Иоганн Генрих Песталоцци, Константин Дмитриевич Ушинский, Антон Семенович Макаренко, Мария Монтессори, Януш Корчак, Василий Александрович Сухомлинский.

Практика: Схематичное представление системы образования/воспитания: «Моя идеальная школа» / «Мой идеальный детский сад».

*Тема 1.4. Сущность понятий «образование», «обучение», «воспитание».*

Теория: «Язык педагогики» как инструмент профессионального общения педагогов. Понимание сущности категорий педагогики как условия взаимопонимания между педагогами. Сущность понятия «образование». Сущность понятия «обучение». Сущность понятия «воспитание».

*Тема 1.5. Основы теории обучения.*

Теория: Урок как основная форма обучения. Внеурочные мероприятия: экскурсии, экспедиции, полевые практики как современные формы обучения. Методы обучения: традиционные, активные, интерактивные. Дискуссия как метод обучения. Обучающие игры. Проблемные методы обучения. ТРИЗ как методика проблемно-развивающего обучения.

Практика: Практикум-рассуждение: значение самообучения для успешной позитивной социализации личности.

*Тема 1.6. Основы теории воспитания.*

Теория: Воспитание в урочной и внеурочной деятельности педагога. Понятие духовно-нравственного воспитания. Гражданско-патриотическое воспитание. Экологическое воспитание. Трудовое воспитание. Поощрение и наказание как традиционные методы воспитания. Значение примера в воспитании личности. Убеждение, разъяснение, дискуссия как методы воспитания. Игра как один из самых популярных методов воспитания. Соревновательный метод в воспитании.

Практика: Практикум-рассуждение: значение самовоспитания для успешной позитивной социализации личности.

*Тема 1.7. Основные направления в деятельности педагога.*

Теория: Проблемы в социализации личности, как фактор выделения направлений в профессиональной деятельности педагога. Развитие инклюзивного образования как одна из основополагающих задач современного российского образования. Здоровьесбережение как одно из основных направлений в деятельности современного педагога. Педагогическая деятельность с девиантными детьми и подростками. Работа с одаренными детьми и подростками. Профилактика асоциального поведения как одно из направлений в деятельности современного педагога.

Практика: создание блок-схемы с приоритетными направлениями деятельности педагога.

*Тема 1.8. Олимпиада по основам педагогики.*

Практика: Вопросы открытого и закрытого тестового характера. Решение кейса. Анализ педагогической статьи.

## **Модуль 2. Навыки эффективной коммуникации.**

*Тема 2.1. Неформальное общение. Деловое общение. Этика и культура делового общения.*

Теория: Приемы и методы коллективного и индивидуального воздействия на личность. Специфика социально-педагогической работы с детьми, родителями, педагогами, администрацией образовательного учреждения. Методика разработки плана сценария школьного и внешкольного мероприятия. Методика организации и проведения отрядных дел. Методика организации и проведения интеллектуальных игровых программ. Методика организации подвижных игр.

Практика: Игровой практикум, оформительский практикум, музыкальный практикум, танцевальный практикум.

*Тема 2.2. Виды и функции общения. Конфликты и пути их разрешения.*

Теория: Общение как одна из основных ценностей человека. Коммуникативные навыки и умения. Понятие «общение», «собеседник». Общение и его слагаемые. Виды и функции общения.



Вербальное и невербальное общение. Условия эффективности разговора. Бытовое общение. Деловое общение. Владение способами эффективного общения. Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки. Стороны общения. Интонация. Мимика, жесты, поза, взгляд, язык.

Практика: Игры на знакомство и взаимодействие: «Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком»; час дружеского общения; игры на взаимодействие сплочение команды; ролевые игры: «Здравствуй и прощай», «Давайте познакомимся»; упражнение «Проблемы общения у всех»; деловая игра «Комплимент», игра «Ассоциация», методика «Сам о себе», школа общения «Умение слушать», «Испорченный телефон», Правила поведения в споре, ток-шоу «Как успеть все-все-все», занятие – тренинг «Белая ворона».

#### *Тема 2.3. Способы эффективного общения.*

Теория: Невербальные средства общения: Основные каналы общения. Невербальное общение. Позы и жесты. Походка. Межличностное пространство. Тест «Понимаете ли вы язык мимики и жестов?» Анализ ситуаций. Упражнения «Продемонстрируй состояние», «Передай чувство», «Монета». Речевые средства общения: интонация, темп и громкость речи, форма изложения. Упражнения: «Двенадцать Я», «Согласие». Активное и пассивное слушание: процесс слушания. Задачи, решаемые во время слушания. Виды слушания. Тест «Умеете ли вы слушать?». Фактор превосходства. Самоподача привлекательности и демонстрация отношения. Упражнение «Отражение чувств», «Как привлечь собеседника к разговору на интересующую тему?». Анализ ситуаций. Приемы расположения к себе. Упражнения «Комплимент».

Практика: Игры и упражнения на эффективную коммуникацию и умение договориться: «Пересадка сердца», «Завтрак с героем», «Остров», «Апокалипсис», «Ассоциация», «Передать одним словом»; игры на вербальное и невербальное общение: «Пойми меня», «Мимика, жесты»; сюжетно - ролевые игры: «Мафия», «Крокодил», «Педагогические ситуации», «Телевидение»; упражнение на решение конфликтных ситуаций: упражнение Джеффа». Я - высказывание.

### **Модуль 3. Ораторское искусство.**

#### *Тема 3.1. Ораторское искусство, культура речи.*

Теория: Секреты ораторского искусства. Основные правила произношения и речевого общения (грамотное построение предложений, нормированная речь). «Самопрезентация».

Практика: развитие ораторских способностей, тестирование и самоконтроль на соблюдение норм и правил русского языка в разговорной речи.

#### *Тема 3.2. Речевые средства общения. Активное и пассивное слушание. Основы публичного выступления.*

Теория: Барьеры общения. Активные методы слушания. Упражнение «Расскажи сказку». Основные правила выступления перед публикой. Приемы расположения к себе.

Практика: Мастер-класс «Искусство публичного выступления», тренинг коммуникативной компетенции, мастер-класс «Искусство публичного выступления», конкурс «Самопрезентация».

### **Модуль 4. Саморазвитие.**

#### *Тема 4.1. Папка достижений. Подготовка своего портфолио.*

Теория: Понятие термина «портфолио». Содержание, структура документа. Разновидности. Папка достижений. Требования к портфолио, предъявляемого на конкурс, при приеме на работу. Личное портфолио обучающегося. Качества личности. Участие в конкурсах различного уровня: для чего?

Практика: Подготовка собственного портфолио.

#### *Тема 4.2. Творческий проект. Искусство самопрезентации.*

Теория: Разновидности проектирования. Творческий проект: основные особенности. Реализация творческого проекта. Что такое самопрезентация. Разновидности самопрезентации. Личностные качества, необходимые для самопрезентации. Навыки самопрезентации.

Практика: Практикум: подготовка и презентация проекта.

### **Модуль 5. Информационная культура педагога.**

### *Тема 5.1. IT-технологии в образовании.*

Теория: Создание информационной образовательной среды как задача современного учреждения образования. Поиск, хранение, передача информации как функции профессиональной деятельности педагога. Информационные средства обучения в профессиональной деятельности педагога. Использование электронных учебников и мультимедийных энциклопедий. Возможности электронной доски как современного обучающего средства. Электронные журналы.

Практика: Семинар: «Значение информационных технологий в профессиональной деятельности педагога».

### *Тема 5.2. Работа педагога со средствами Microsoft office.*

Теория: Создание и редактирование текстовых документов в профессиональной деятельности педагога. Составление графиков, диаграмм, гистограмм в профессиональной деятельности педагога.

Практика: Создание и редактирование текстовых документов; работа с таблицами; составление графиков, диаграмм, гистограмм.

### *Тема 5.3. WEB-ресурсы в профессиональной деятельности педагога.*

Теория: Создание и ведение сайта как способ трансляции передового опыта педагогов. Наиболее популярные WEB-ресурсы в профессиональной деятельности педагога: Blogger.ru, Google сайты, Wordpress.com.

Практика: Работа в образовательных WEB-ресурсах; создание своего ресурса и его администрирование.

### *Тема 5.4. Формы представления мультимедийной информации в профессиональной деятельности педагога.*

Теория: Значение использования мультимедийных технологий в профессиональной деятельности педагога. Ресурсы, используемых для создания презентационных материалов. Power Point возможности совместной работы. PREZI.com. Sway.

Практика: Создание презентации с использованием разнообразных возможностей.

### *Тема 5.5. Монтаж видео и фото в профессиональной деятельности педагога.*

Необходимость использования видео и фотоматериалов в профессиональной деятельности педагога. Монтаж видео и фото как средство реализации проектной деятельности. Возможности информационных ресурсов для монтажа видео и фотоматериалов.

Практика: Создание и редактирование видео и фото с помощью MovieMaker.

### *Тема 5.6. Геймификация в образовании.*

Теория: Понятие геймификации. Значение использования игровых технологий в образовательном процессе. Образовательные проекты, содержащие элементы геймификации в сети Интернет. Создание обучающих игр с использованием IT-технологий. Создание логических игр с использованием IT-технологий. Создание интерактивных викторин.

Практика: Создание обучающих игр с использованием IT-технологий.

### *Тема 5.7. Система виртуализации в профессиональной деятельности педагога*

Теория: Понятие виртуализации в профессиональной деятельности педагога. Ресурсы, используемые в виртуализации в профессиональной деятельности педагога. VirtualBox. VMWare. Microsoft Virtual PC. Загрузка информации с диска или USB Flash. Удаленный рабочий стол.

Практика: Сообщение: «Предпочитаемый ресурс: плюсы и минусы».

### *Тема 5.8. Защита компьютера в педагогической профессии.*

Теория: Необходимость защиты компьютера в профессиональной деятельности педагога. Возможности заражения компьютера. Современные способы защиты информации. Современные способы защиты компьютера от заражения. Вирусы и антивирусные программы. LiveCD проверка.

Практика: Доклад: «Защита ПК посредством антивирусной программы (условия выбора программы, предотвращение ожидаемых рисков)».

## **Модуль 6. Социокультурные проекты.**

### *Тема 6.1. Понятие «проект», классификация проектов по разным основаниям.*

Теория: Проектирование как практическая деятельность, ее значение, цели и задачи. Проект как результат проектирования. Основные характеристики проектов: актуальность,

целенаправленность, координация действий, ограниченность реализации по времени, новизна, реалистичность, масштабность, перспективность, воспроизводимость). Типология проектов: по основным сферам деятельности, в которых осуществляется проект (технические, организационные, экономические, социальные и смешанные проекты); по содержанию деятельности (информационные, исследовательские, ролевые - игровые, творческие, прикладные или практико-ориентированные), по особенностям финансирования (инвестиционные, спонсорские, кредитные, бюджетные, благотворительные); по срокам реализации (краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные). Разновидности социальных проектов по направлению деятельности (просветительские, образовательные, художественно-творческие, волонтерские, реабилитационные, экологические, научно-исследовательские, туристические, физкультурно-оздоровительные). Взаимосвязь и взаимообусловленность социума и культуры. Социокультурное проектирование как конструктивная, творческая деятельность, предполагающая анализ проблем и выявление причин их возникновения, выработку целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработку путей и средств достижения поставленных целей. Ориентация социокультурных проектов на выработку и сохранение культурных ценностей, новых ценностных отношений.

Практика: Ознакомление с концепциями проектов, определение типа (вида) проекта по разным основаниям.

#### *Тема 6.2. Разработка социокультурного (социального) проекта*

Теория: Жизненный цикл проекта. Рождение замысла проекта и самоанализ. Составление концепции проекта, оценка его жизнеспособности. Планирование проекта. Составление бюджета проекта. Текстовое оформление проекта. Структура проекта (основные подходы). Требования к оформлению проектов. Типичные ошибки при разработке проектов.

Практика: Представление идеи проекта, разработка проекта (концепции проекта), участие в конкурсе проектов в качестве зрителя (докладчика), оценка содержания и оформления проектов на соответствие требованиям конкурса; в ходе работы над проектом применяются методы мозговой атаки, синектики, деловой игры, ситуационного анализа, матрицы идей, вживания в роль, аналогии, ассоциации, создания сценариев.

#### *Тема 6.3. Реализация социокультурного (социального) проекта*

Теория: Контроль за реализацией проекта. Создание команды проекта. Изучение возможностей каждого члена команды, распределение обязанностей. Разновидности мероприятий, проводимых в ходе проекта. Методика их подготовки и проведения. Поиск партнеров. Сбор необходимых ресурсов. Корректировка плана мероприятий в ходе реализации проекта. Завершение работы над проектом, составление отчета о его реализации. Подготовка проекта к защите. Основные требования к докладу и докладчику. Разработка презентации.

Практика: Разработка и реализация (участие в реализации) краткосрочного социокультурного (социального) проекта; защита проекта (доклад, презентация); оценка выступления на соответствие требованиям конкурса.

### **Модуль 7. Профессиональное самоопределение.**

#### *Тема 7.1. Профориентационные игры.*

Теория: Разновидности профориентационных игр, методика проведения.

Практика: Упражнение «Угадай профессию». Упражнение «Встречи». Деловая игра «Работа, бизнес, карьера». Упражнение «Профессия – специальность – должность». Упражнение «Телепередача». «Человек – профессия». Деловая игра «Примите меня на работу». Профессии XXI века: информационные технологии, предпринимательство и бизнес, сфера обслуживания. Л.Н. Самопрезентация, алгоритм и особенности. Секреты успешной самопрезентации. Деловая игра «Презентация личности».

#### *Тема 7.2. Самоопределение и профориентация. Профориентационная диагностика.*

Теория: Ранняя профориентация. Профессиональная навигация. Самоопределение. Методики профориентационной диагностики.

Практика: построение индивидуального профессионального плана на основе тестирования; схема «Хочу – могу - надо»; профориентационная диагностика.

### **3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА»**

#### ***Модуль 1. Введение в педагогику.***

*Тема 1.1. «Нормативные основы профессиональной деятельности педагога».*

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» о правах и обязанностях родителей или лиц их заменяющих и педагогов.
- Портрет выпускника (на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования).
- Что должен знать и уметь современный педагог (на основе Профессионального стандарта педагога).

#### *Литература*

1. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказов от 29 декабря 2014г. №1645): [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kemu.edu.ucoz.ru/index/fgos/0-26> , проекты новых версий стандартов.

2. Профессиональный стандарт педагога: [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lawpravda.ru/zakony/professionalnye-standarty-utverzhennyye-ministerstvom-truda-2016.html>, проекты новых версий стандарта.

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016): [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

*Тема 1.2. «Миссия учителя».*

*Дискуссия.*

- В чем особенности профессии педагога?
- Действительно ли педагог должен реализовывать особую миссию?
- Какова миссия педагога с позиции государства и общества?

#### *Литература*

1. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс]: учебник. М.: Директ-Медиа, 2013. 112 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242>. Рек. УМО.

2. Профессиональный стандарт педагога: [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lawpravda.ru/zakony/professionalnye-standarty-utverzhennyye-ministerstvom-truda-2016.html>

*Тема 1.3. «Краткий экскурс в историю образования».*

- Школы Древнего Египта и Месопотамии.
- Специфика школьного образования в Афинах и Спарте.
- Обучение в средневековой школе.
- Специфика обучения и воспитания в школах нового времени.

#### *Литература*

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие / Под ред. А.И. Пискунова. - М.: Сфера, 2005. - 512 с.

2. Корнетов Г.Б. От первобытного воспитания к гуманистическому образованию: Учебное пособие. – М., 2003. – 216 с.

3. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. В. А. Слостенин. - М.: Академия, 2010. - 203с.

*Тема 1.5. «Основы теории обучения».*

- Традиционные методы обучения.
- Активные методы обучения.
- Интерактивные методы обучения.

*Литература*

1. Основы педагогики [Текст]: учебник для студентов высш. учебных заведений / М. А. Галагузова, Т. С. Дорохова [и др.] / под ред. М. А. Галагузовой. – М.: Инфра-М, 2018. 220 с.

2. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник / Гуревич П.С. — М.: Юнити-Дана, 2012. - 321 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>. Рек. УМО.

*Тема 1.6. «Основы теории воспитания».*

- Поощрение и наказание как традиционные методы воспитания.
- Значение примера в воспитании личности.
- Убеждение, разъяснение, дискуссия как методы воспитания.
- Игра как один из самых популярных методов воспитания.
- Соревновательный метод в воспитании.

*Литература*

1. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник / Гуревич П.С. — М.: Юнити-Дана, 2012. - 321 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>. Рек. УМО.

2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Академия 2011. 142 с. Рек. УМО.

3. Основы педагогики [Текст]: учебник для студентов высш. учебных заведений / М. А. Галагузова, Т. С. Дорохова [и др.] / под ред. М. А. Галагузовой. – М.: Инфра-М, 2018. 220 с.

*Тема 1.7. «Основные направления в деятельности педагога».*

- Развитие инклюзивного образования в современной России.
- Работа с одаренными детьми и подростками.
- Профилактика зависимостей у детей и подростков (табакокурение, алкогольная зависимость, наркотическая зависимость, компьютерная зависимость, гаджет-зависимость, бьюти-зависимость, шопоголизм и др.).
- Профилактика делинквентного поведения.

*Литература*

1. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник / Гуревич П.С. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 321 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>. Рек. УМО.

2. Ермаков В.А. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: Евразийский открытый институт, 2011., - 302 стр. URL: <http://www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book&id=90708/>. Рек. УМО

3. Основы педагогики [Текст]: учебник для студентов высш. учебных заведений / М. А. Галагузова, Т. С. Дорохова [и др.] / под ред. М. А. Галагузовой. – М.: Инфра-М, 2018. 220 с.

4. Социальная педагогика: учебник / М.А. Галагузова, М.А. Беляева, Ю.Н. Галагузова, Т.С. Дорохова, И.А. Ларионова, Н.В. Молчанова / под общ. ред. М.А. Галагузовой. М.: Инфра-М, 2016. 320 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.dx.doi.org/10.12737/17214](http://www.dx.doi.org/10.12737/17214). Рек. УМО.

*Тема 1.8. «Олимпиада по основам педагогики».*

## Олимпиадные задания

### I. Раздел: Выполнение тестовых заданий по Психологии

1. Выберите правильный вариант ответа.

Лидер – это ...

- a) лицо в группе, пользующееся большим авторитетом и обладающее влиянием, которое проявляется как управляющие действия.
- b) лицо в группе, занимающее главную должность, например, куратор
- c) начальник в коллективе подчиненных

2. Выберите правильный вариант ответа.

Мотив — это:

- a) относительно законченные элементы деятельности.
- b) то, на что направлена деятельность.
- c) то, что побуждает человека к деятельности

3. Выберите правильный вариант ответа

Цель — это:

- a) относительно законченные элементы деятельности.
- b) то, на что направлена деятельность.
- c) то, что побуждает человека к деятельности.

4. Выберите правильный вариант ответа.

Поступок это:

- a) активное взаимодействие человеком со средой, в котором он достигает сознательно поставленной цели;
- b) действия, выполняя которое, человек осознает его значение для других людей;
- c) основная единица анализа деятельности.

5. Выберите правильный вариант ответа.

Какие характеристики соответствуют понятию «группа»:

- a) доверие, территориальность, принятие, чувство «Мы», эмпатия, общая цель, совместная деятельность, групповое мышление, общая мотивация, переживание принадлежности к группе, общие нравственные ценности.
- b) взаимная симпатия, внутригрупповой конфликт, власть лидера, комплекс неполноценности.
- c) общение, избегание одиночества, общее помещение, страх, зависимость.
- d) тенденция к подчинению, безопасность, дружба, увлечение и хобби.

6. Выберите правильный вариант ответа.

Что означает термин «невербальный»?

- a) словесный;
- b) неречевой;
- c) языковой;
- d) лингвистический.

7. Выберите правильный вариант ответа.

Какой из нижеприведенных примеров может служить примером невербальной коммуникации?

- a) танец;
- b) учебник;
- c) телефонный звонок;
- d) сообщение, переданное по факсу.

8. Выберите правильный вариант ответа.

Кто из следующих персонажей, вероятнее всего, имеет высокую и при этом адекватную самооценку?

- a) Саша, который любит играть с детьми младше себя;
- b) Ирина, которая любит комплименты;
- c) Таня, которая победила в спортивном соревновании;
- d) Игорь, который всех критикует.

9. Выберите правильный вариант ответа.

Интроверсия – это ...

- a) одновременное возникновение несовместимых друг с другом чувств, представлений, желаний, намерений
- b) свойство личности, описываемое как склонность избегать социальных контактов, стремление к уединению, ориентация не на внешний, а на внутренний мир (чувств, мыслей, образов)
- c) готовность человека решать достаточно сложные задачи, когда уровень притязаний не снижается только из-за опасений неудачи
- d) стремление действовать без достаточного сознательного контроля, под влиянием внешних обстоятельств или в силу эмоциональных переживаний

10. Выберите правильный вариант ответа.

Негативизм – это ...

- a) самостоятельная выработка и отстаивание собственной позиции, может основываться на солидарности, сознательном согласии личности с группой
- b) немотивированное поведение, проявляемое в действиях, намеренно противоположных требованиям и ожиданиям других индивидов или социальных групп
- c) податливость человека реальному или воображаемому давлению группы
- d) индивидуальное или коллективное поведение, направленное на нанесение физического или психического вреда другому человеку или группе

11. Установите соответствие между типами темперамента и их характеристиками

- |               |    |                                    |
|---------------|----|------------------------------------|
| 1. Сангвиник  | a) | чувствительность и ранимость       |
| 2. Холерик    | b) | медлительность и невозмутимость    |
| 3. Флегматик  | c) | активность и адаптивность          |
| 4. Меланхолик | d) | вспыльчивость и неуравновешенность |

12. Установите соответствие

- |                     |    |  |
|---------------------|----|--|
| 1. безапелляционный | a) | исполнительный, соблюдающий во всем порядок, точность  |
| 2. безличный        | b) | категоричный, не подлежащий возражению                 |
| 3. фальшивый        | c) | лишенный своеобразия, индивидуальных, характерных черт |
| 4. педантичный      | d) | притворный, неискренний                                |

II. Раздел: Выполнение тестовых заданий по Педагогике

1. Установите последовательность уровней общего образования, установленных в Российской Федерации

- 1 a) основное общее образование
- 2 b) начальное общее образование
- 3 c) дошкольное образование
- 4 d) среднее общее образование

2. Выберите правильный вариант ответа.

Особый вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, – это:

- a) педагогические способности
- b) педагогическая компетентность
- c) педагогическая деятельность
- d) профессия.

3. Продолжите фразу.

Повторяющиеся асоциальные проступки детей и подростков, которые складываются в определенный устойчивый стереотип действий, нарушающих правовые нормы, но не влекущих уголовной ответственности определяются как...

- a) девиантное поведение,
- b) делинквентное поведение,
- c) криминальное поведение,
- d) агрессивное поведение

4. Выберите правильный вариант ответа.

Этап профессиональной подготовки педагога, который реализуется в старших классах общеобразовательной школы в рамках профильного образования, называется...

- a) дополнительное профессиональное образование
- b) профессиональное образование
- c) допрофессиональное обучение
- d) педагогическая интернатура

5. Выберите правильный ответ.

Диалогический метод обучения, позволяющий подводить учеников к пониманию нового материала с помощью системы вопросов, называется ...

- a) беседой
- b) рассказом
- c) объяснением
- d) упражнением

6. Выберите правильный вариант ответа.

Как расшифровывается аббревиатура ТРИЗ – методики, широко применяемой в педагогике.

- a) технология решения изобретательских задач
- b) теория развития исследовательских знаний
- c) теория решения изобретательских задач
- d) технология разработки исследовательских задач

7. Дополните фразу. Предметом дидактики являются процессы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, которые тесно связаны с воспитанием и входят в него как органический компонент (М.Н. Скаткин).

8. Установите соответствие между понятием и его формулировкой (Федеральный закон «Об образовании в РФ»).

- 1. Обучение
- 2. Воспитание
- 3. Квалификация

a) Деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства



б) Целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни

с) Уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности

9. Установите соответствие между методами воспитания и их группой в соответствии с классификацией Ю.К. Бабанского.

1. Методы формирования сознания
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения
3. Методы стимулирования поведения
  - а) рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут
  - б) соревнование, игра, поощрение, наказание
  - с) упражнение, поручение, требование, приучение

10. Установите соответствие.

1. Объяснительно-иллюстративный
2. Репродуктивный
3. Проблемного изложения
4. Исследовательский
  - а) самостоятельная поисковая деятельность учащихся (практическая или теоретическая)
  - б) учитель ставит перед детьми проблему и показывает путь ее решения; ученики следят за логикой решения проблемы, получают образец развертывания познания
  - в) ученик выполняет действия по образцу учителя
  - г) учитель сообщает информацию, ученики ее воспринимают

11. Установите соответствие между этапами проекта и основным содержанием деятельности в ходе их реализации.

1. Разработка концепции проекта
2. Планирование
3. Рождение замысла проекта
4. Оценка жизнеспособности проекта
  - а) фиксация замысла проекта, самоанализ
  - б) определение цели и задач предстоящей деятельности
  - с) определение перечня мероприятий, установление сроков работ, ответственных за их выполнение
  - д) социальная диагностика, социальная экспертиза

12. Установите хронологическую последовательность создания педагогических трудов.

- 1 а) «Педагогическая поэма»
- 2 б) «О пользе педагогической литературы»
- 3 с) «Сердце отдаю детям»

III. Раздел: Анализ текста

Прочитайте текст В.А. Сухомлинского «Как доносить до сознания воспитанников смысл труда учителя». Используя содержание текста, приведите не менее 4 высказываний, с помощью которых автор раскрывает смысл труда учителя. Согласны ли вы с мнением автора? Обоснуйте свою позицию.

**КАК ДОНОСИТЬ ДО СОЗНАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ  
СМЫСЛ ТРУДА УЧИТЕЛЯ\***

Уважай, почитай учителя. Учитель отдает свою энергию, свой ум и талант, свою жизнь во имя того, чтобы ты стал настоящим гражданином нашей Родины, патриотом ..., человеком с благородной душой, беспокойным сердцем, ясным умом, чистой совестью, золотыми руками. У настоящего учителя ... самая трудная и самая радостная жизнь, трепетно волнующее и мучительно сложное творчество, непостижимо тонкие и вечно совершенствующиеся инструменты, которыми он воздействует на человеческую душу.

Учитель творит Человека; эти же мудрые и трудные слова можно сказать только о матери и отце. Знай, что великое счастье учителя – это то, что ты стал таким, каким создал тебя в своем представлении учитель как свой идеал.

...Работа педагога – это прежде всего напряженный труд сердца, но лишь потому, что это труд сердца, это и творчество разума. Помни, что нет в мире ни одной более тяжелой, более изнурительной для сердца работы, чем работа педагога. ...Не забывай, что чем легче, радостнее познавать мир тебе, чем глубже воодушевляет тебя мысль, думание, осознание собственного величия познающего, мыслящего одаренного существа, тем ярче сгорает сердце учителя в пламени любви и вдохновения.

Не забывай еще одной очень важной, прозаической истины: учителю надо обладать огромным талантом человеколюбия и безграничной любовью к своему труду и прежде всего к детям, чтобы на долгие годы сохранить бодрость духа, ясность ума, свежесть впечатлений, восприимчивость чувств – без этих качеств труд педагога превращается в муку.

...Без личности учителя – авторитетной, негибкой, непоколебимой в глазах питомца – идеал превращается в знамя, оставленное знаменосцем, лежащее мертвым куском материи. Корень многих бед воспитания как раз и кроется в том, что зачастую питомца призывают следовать за знаменем, в то время как это знамя никто не несет. Быть знаменосцем идеала, нести на своем знамени огонь идеального – вот в чем секреты и тайны педагогического авторитета. Как тонко чувствуют дети в своем воспитателе знаменосца, как умеют они распознать, где истинный огонь, а где фальшь!

...Дети уважают учителя, влюбленного в труд. Одухотворенность трудом, способность педагога зажигаться интересами дела – это огонек, который как бы завораживает детей, изумляет их, пробуждает у них восторженное отношение к личности труженика. Талант педагога заключается прежде всего в способности одухотворяться трудом, но труд наш особенный: это духовный порыв, непреодолимое стремление видеть в своем питомце то, чем вы дорожите в самом себе.

... В центре этического «я» учителя стоит его отношение к знаниям, умственному труду, науке, образованности, чтению, книге. В облике своего воспитателя дети должны видеть безграничную преданность умственной жизни, науке. Детей покоряет влюбленность учителя в знания. Если вы хотите быть уважаемым, будьте проводником детей на тропинке удивления, изумления перед истиной, которую вы открываете совместно с детьми. А детям кажется, что открыватели – они, вы только их помощник, без которого они не могут обойтись. ...Если истины, которые вы постигаете вместе с питомцами, становятся их убеждениями, если ваш питомец верит вам – он верит и в истину.

\*Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека [Текст]. – М: Педагогика, 1990.– 292 с.

#### IV. Решение кейса

Учитель предлагает обучающимся решить, как будет проходить выпускной вечер. Мнения ребят разделились (одни требуют ресторан и дискотеку, другие предлагают активный отдых в загородном клубе), что приводит к расколу в коллективе, к конфликту.

Решите проблему путем выбора наиболее приемлемого варианта для сохранения коллектива.

### **Модуль 2. Навыки эффективной коммуникации.**

*Тема 2.1. «Неформальное общение. Деловое общение. Этика и культура делового общения».*

- Изучение методики разработки плана сценария школьного и внешкольного мероприятия.
- Методика организации и проведения интеллектуальных игровых программ.

- Игровой практикум, оформительский практикум, музыкальный практикум, танцевальный практикум.

- Методика организации подвижных игр.

*Литература*

1. Васильев Н.Н. «Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике.» – СПб., Речь, 2005.-176с.
2. Гриценко Г.А. «Социальное проектирование в работе с молодежью». Екатеринбург.: «Феникс», 2008.-106с.
3. Горбушина О. «Психологический тренинг». Из-во «Питер», М, 2008. – 115с.
4. Добротворский Игорь «Величайший секрет, как достичь успеха», М, 2007.- 347с.

*Тема 2.2. «Виды и функции общения. Конфликты и пути их разрешения».*

- Игры на знакомство и взаимодействие: «Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком». Час дружеского общения. Игры на взаимодействие, сплочение команды. Ролевые игры: «Здравствуй и прощай», «Давайте познакомимся». Упражнение «Проблемы общения у всех». Деловая игра «Комплимент», игра «Ассоциация», методика «Сам о себе», школа общения «Умение слушать», «Испорченный телефон». Правила поведения в споре, ток-шоу «Как успеть все-все-все», занятие – тренинг «Белая ворона».

*Литература*

1. Васильев Н.Н. «Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике.» – СПб., Речь, 2005.-176с.
2. Гриценко Г.А. «Социальное проектирование в работе с молодежью». Екатеринбург.: «Феникс», 2008.-106с.
3. Горбушина О. «Психологический тренинг». Из-во «Питер», М, 2008. – 115с.
4. Добротворский Игорь «Величайший секрет, как достичь успеха», М, 2007.- 347с.

*Тема 2.3. «Способы эффективного общения».*

- Тестирование «Понимаете ли вы язык мимики и жестов?» Анализ ситуаций. Провести упражнения «Продемонстрируй состояние», «Передай чувство», «Монета». Упражнения: «Двенадцать Я», «Согласие». Упражнение «Отражение чувств», «Как привлечь собеседника к разговору на интересующую тему?». Игры и упражнения на эффективную коммуникацию и умение договориться: «Пересадка сердца», «Завтрак с героем», «Остров», «Апокалипсис», «Ассоциация», «Передать одним словом». Игры на вербальное и невербальное общения: «Пойми меня». Сюжетно - ролевые игры: «Мафия», «Крокодил», «Педагогические ситуации», «Телевидение». Упражнение на решение конфликтных ситуаций: упражнение Джеффа». Мастер-класс «Искусство публичного выступления».

*Литература*

1. Васильев Н.Н. «Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике.» – СПб., Речь, 2005.-176с.
2. Гриценко Г.А. «Социальное проектирование в работе с молодежью». Екатеринбург.: «Феникс», 2008.-106с.
3. Горбушина О. «Психологический тренинг». Из-во «Питер», М, 2008. – 115с.
4. Добротворский Игорь «Величайший секрет, как достичь успеха», М, 2007.- 347с.

### **Модуль 3. Ораторское искусство.**

*Тема 3.1. «Ораторское искусство, культура речи»*

- Составление тезисов публичного выступления, правила этикета лидера. Публичное выступление с последующим анализом.

- Упражнения на закрепление правил произношения, соблюдения норм и правил русского языка в разговорной речи.

*Литература*

1. Васильев Н.Н. «Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике.» – СПб., Речь, 2005. – 176с.
2. Ганапольская Е.В., Хохлова А.В. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических заданий. Из-во «Питер», СПб, 2012. – 336с.
3. Гриценко Г.А. «Социальное проектирование в работе с молодежью». Екатеринбург.: «Феникс», 2008.-106с.
4. Горбушина О. «Психологический тренинг». Из-во «Питер», М, 2008. – 115с.
5. Добротворский Игорь «Величайший секрет, как достичь успеха», М, 2007. – 347с.
6. Королева М. Говорим по-русски с Мариной Королевой. Из-во «Слово», М, 2005. – 312с.
7. Северская О. Говорим по-русски с Ольгой Северской. Из-во «Слово», М, 2005. – 256с.

*Тема 3.2. «Речевые средства общения. Активное и пассивное слушание. Основы публичного выступления»*

- Характеристика барьеров общения, перечисление активных методов слушания. Разбор ситуации «Ты-высказывания» и переформулировка их в Я- высказывание. Тренинг коммуникативной компетенции. Мастер-класс «Искусство публичного выступления». Конкурс «Самопрезентация».

*Литература*

1. Васильев Н.Н. «Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике.» – СПб., Речь, 2005.-176с.
2. Гриценко Г.А. «Социальное проектирование в работе с молодежью». Екатеринбург.: «Феникс», 2008.-106с.
3. Горбушина О. «Психологический тренинг». Из-во «Питер», М, 2008. – 115с.
4. Добротворский Игорь «Величайший секрет, как достичь успеха», М, 2007.- 347с.

#### **Модуль 4. Саморазвитие.**

*Тема 4.1. «Папка достижений. Подготовка своего портфолио»*

- Подготовка и презентация своего портфолио.

*Тема 4.2. «Творческий проект Искусство самопрезентации»*

- Подготовка и презентация проекта (тема согласовывается с педагогом).

#### **Модуль 5. Информационная культура педагога.**

*Тема 5.1. «IT-технологии в образовании».*

- Использование электронных учебников и мультимедийных энциклопедий.  
 - Возможности электронной доски как современного обучающего средства.  
 - Электронные журналы.  
 - Семинар: «Значение информационных технологий в профессиональной деятельности педагога».

*Литература*

1. Информационные технологии: учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. - Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 260 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2015/gromov-t.pdf>. Допущ. УМО.

2. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. - 304 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://download.mrsei.ru/pp/kgm/books/Informatsionnyie%20tehnologii%20v%20pedagogicheskom%20obrazovanii.pdf>. Рек. «Центр качества профессионального образования»

3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Академия 2011. 142 с. Рек. УМО.

### Тема 5.2. «Работа педагога со средствами Microsoft Office»

- Работа с текстовым документом. Создание и редактирование документа.
- Работа с таблицами.
- Построение графиков, диаграмм, гистограмм.

#### Литература

1. Информационные технологии: учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. - Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 260 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2015/gromov-t.pdf>. Допущ. УМО.

2. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. - 304 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://download.mrsei.ru/pp/kgm/books/Informatsionnyie%20tehnologii%20v%20pedagogicheskom%20obrazovanii.pdf>. Рек. «Центр качества профессионального образования»

3. Работа с текстовым редактором MS Word: метод. указания [Электронный ресурс] / сост. И.В. Речицкая; Дальневост. федерал. ун-т., Инженерная школа. 2013. – 60 с. Режим доступа: <http://dvfu.ru/web/is/publikacii1>.

### Тема 5.3. «WEB-ресурсы в профессиональной деятельности педагога»

- Работа на образовательных платформах.
- Сайт педагога: назначение, структура.
- Создание и администрирование сайта педагога.

#### Литература

1. Информационные технологии: учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. - Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 260 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2015/gromov-t.pdf>. Допущ. УМО.

2. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. - 304 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://download.mrsei.ru/pp/kgm/books/Informatsionnyie%20tehnologii%20v%20pedagogicheskom%20obrazovanii.pdf>. Рек. «Центр качества профессионального образования»

3. Технологии разработки WEB-ресурсов: [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://great-world.ru/tehnologii-razrabotki-web-resursov/>

### Тема 5.4. «Формы представления мультимедийной информации в профессиональной деятельности педагога»

- Создание презентации в Power Point.
- Создание презентации в PREZI.com.
- Создание презентации в Swey.

#### Литература

1. Информационные технологии: учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. - Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 260 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2015/gromov-t.pdf>. Допущ. УМО.

2. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. - 304 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://download.mrsei.ru/pp/kgm/books/Informatsionnyie%20tehnologii%20v%20pedagogicheskom%20obrazovanii.pdf>. Рек. «Центр качества профессионального образования».

3. Способы представления мультимедийной информации в компьютере: [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://knowledge.allbest.ru/programming/3c0a65635a2bd79b4d53b89421316c27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/programming/3c0a65635a2bd79b4d53b89421316c27_0.html)

*Тема 5.5. «Монтаж видео и фото в профессиональной деятельности педагога»*

- Создание видео и фото с помощью MovieMaker.
- Редактирование видео и фото с помощью MovieMaker.

*Литература*

1. Информационные технологии: учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. - Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 260 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2015/gromov-t.pdf>. Допущ. УМО.

2. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. - 304 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://download.mrsei.ru/pp/kgm/books/Informatsionnyie%20tehnologii%20v%20pedagogicheskom%20obrazovanii.pdf>. Реч. «Центр качества профессионального образования»

3. Кривоусов А. Работа с программой Windows Movie Maker: [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/07/17/rabota-s-programмой-windows-movie-maker>

*Тема 5.6. «Геймификация в образовании»*

- Создание интерактивных викторин.
- Создание обучающих игр с использованием ИТ-технологий.

*Литература*

1. Варенина Л.П. Геймификация в образовании // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. №6-2. С. 314-317. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii>

2. Информационные технологии: учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. - Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 260 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2015/gromov-t.pdf>. Допущ. УМО.

3. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. - 304 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://download.mrsei.ru/pp/kgm/books/Informatsionnyie%20tehnologii%20v%20pedagogicheskom%20obrazovanii.pdf>. Реч. «Центр качества профессионального образования»

*Тема 5.7. «Система виртуализации в профессиональной деятельности педагога»*

- VirtualBox.
- VMWare.
- Microsoft Virtual PC.

*Литература*

1. Информационные технологии: учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. - Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 260 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2015/gromov-t.pdf>. Допущ. УМО.

2. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. - 304 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://download.mrsei.ru/pp/kgm/books/Informatsionnyie%20tehnologii%20v%20pedagogicheskom%20obrazovanii.pdf>. Реч. «Центр качества профессионального образования»

3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Академия 2011. 142 с. Реч. УМО.

### Тема 3.8. «Защита компьютера в педагогической профессии»

- Современные способы защиты информации.
- Современные способы защиты компьютера от заражения. Вирусы и антивирусные программы.
- LiveCD проверка.
- Доклад: «Защита ПК посредством антивирусной программы (условия выбора программы, предотвращение ожидаемых рисков)».

#### *Литература*

1. Информационные технологии: учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. - Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 260 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2015/gromov-t.pdf>. Допущ. УМО.

2. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. - 304 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://download.mrsei.ru/pp/kgm/books/Informatsionnyie%20tehnologii%20v%20pedagogicheskom%20obrazovanii.pdf>. Реч. «Центр качества профессионального образования»

3. Как защитить компьютер от вирусов: [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ironfriends.ru/kak-zashhitit-kompyuter-ot-virusov/>

### **Модуль 6. Социокультурные проекты.**

#### *Тема 6.1. «Понятие «проект», классификация проектов по разным основаниям»*

- Социокультурный проект, его цели и задачи.
- Концепция проекта.
- Типология проектов по разным основаниям.
- Определение типа (вида) проекта по разным основаниям.

#### *Литература*

Гриценко Г.А. Социальное проектирование в работе с молодежью [Текст] / Г. А. Гриценко; Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург: [б. и.], 2008. - 162 с.

Луков В.А. Социальное проектирование: Учеб. пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003. — 240 с.

Социально-культурная деятельность. Сборник студенческих работ [Электронный ресурс]. — Москва: Студенческая наука, 2012. — 1760 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228061>

Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций [Электронный ресурс]. — М.: ИФ РАН, 2008. — 268 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078>

#### *Тема 6.2. «Разработка социокультурного (социального) проекта»*

- Как рождается проект? (интерактивное занятие с использованием методов мозговой атаки, синектики, деловой игры, ситуационного анализа, матрицы идей, вживания в роль, аналогии, ассоциации – на выбор педагога).

- Защита идеи будущего проекта.
- Составление концепции проекта.
- Оценка жизнеспособности проекта. Социальная диагностика.
- Разработка анкеты и проведение анкетирования.
- Планирование проекта. Составление бюджета проекта.
- Текстовое оформление проекта.
- Типичные ошибки при разработке проектов.

#### *Литература*

Гриценко Г.А. Социальное проектирование в работе с молодежью [Текст] / Г. А. Гриценко; Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург: [б. и.], 2008. - 162 с.

Луков В.А. Социальное проектирование: Учеб. пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-во Моск. гуманитар.-социальн. академии: Флинта, 2003. — 240 с.

Социально-культурная деятельность. Сборник студенческих работ [Электронный ресурс]. — Москва: Студенческая наука, 2012. — 1760 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228061>

Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций [Электронный ресурс]. — М.: ИФ РАН, 2008. — 268 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078>

### *Тема 6.3. «Реализация социокультурного (социального) проекта»*

- Создание команды проекта, распределение обязанностей.
- Способы сбора необходимых ресурсов.
- Составление плана подготовки и проведения мероприятия.
- Подготовка и проведение мероприятий в рамках проекта.
- Основные требования к докладу и докладчику. Ораторское мастерство.
- Разработка презентации.
- Защита проекта.

#### *Литература*

Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии [Электронный ресурс] / И. Э. Горюнова. — СПб.: Композитор, 2009. — 232 с. [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_cid=25&p11\\_id=2854](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=2854)

Гриценко Г.А. Социальное проектирование в работе с молодежью [Текст] / Г. А. Гриценко; Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург: [б. и.], 2008. - 162 с. (11 экз.).

Гузик М. А. Игра как феномен культуры. Учебное пособие 2-е изд., стер. — М.: Флинта, 2012., 268 стр. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489/>.

## **Модуль 7. Профессиональное самоопределение.**

### *Тема 7.1. «Профорориентационные игры»*

- Упражнение «Незаконченные предложения». Упражнение «Встречи». Деловая игра «Работа, бизнес, карьера». Упражнение «Профессия – специальность – должность». Упражнение «Телепередача». «Человек – профессия». Деловая игра «Примите меня на работу». Профессии XXI века: информационные технологии, предпринимательство и бизнес, сфера обслуживания. Самопрезентация, алгоритм и особенности. Секреты успешной самопрезентации. Деловая игра «Презентация личности».

#### *Литература*

1. Добротворский Игорь «Постройте свое будущее. Психология успеха», М, 2013.-206с.
2. Долгоруков А.М. Методология эффективного действия. М.: НИ-ВШУ, 2006.-276с.
3. Долгоруков А.М. Стратегическое искусство: целеполагание в бизнесе, разработка стратегем, воплощение замысла в жизнь. М.: 1С-Паблишинг, 2009.206с.
4. Климчук В.А. «Тренинг внутренней мотивации». С. – Петербург: Из-во «Речь», 2005.-154с.

### *Тема 7.2. «Самоопределение и профориентация. Профорориентационная диагностика»*

- Построение индивидуального профессионального плана на основе тестирования по методике «Якоря карьеры», профессиональная направленность, «Матрица профессий». Работа по схеме «Хочу – могу - надо». Профорориентационная диагностика.

#### *Литература*

1. Добротворский Игорь «Постройте свое будущее. Психология успеха», М, 2013.-206с.
2. Долгоруков А.М. Методология эффективного действия. М.: НИ-ВШУ, 2006.-276с.
3. Долгоруков А.М. Стратегическое искусство: целеполагание в бизнесе, разработка стратегем, воплощение замысла в жизнь. М.: 1С-Паблишинг, 2009.206с.
4. Климчук В.А. «Тренинг внутренней мотивации». С. – Петербург: Из-во «Речь», 2005.-154с.



### 3.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Процесс обучения по программе направлен на получение следующих результатов:

*Личностные результаты:* готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

*Метапредметные результаты:* освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

*Предметные результаты*

*В результате освоения программы обучающийся должен:*

Иметь представление об:

- ✓ основных нормативных актов в области образования;
- ✓ понятийно-терминологических основах педагогики и образования;
- ✓ истории образования и вкладе различных педагогов в развитие педагогики и образования;
- ✓ теории обучения и теории воспитания;
- ✓ основных направлениях профессиональной деятельности современного российского педагога;
- ✓ основах психологии общения;
- ✓ способах коммуникативного общения;
- ✓ сущности, направлениях, способах реализации проектной деятельности;
- ✓ информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности современного педагога.

Уметь:

- ✓ самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- ✓ использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- ✓ выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- ✓ последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, аргументировано защищать собственную позицию;
- ✓ продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, создавать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи в коллективе;
- ✓ использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть:

- ✓ навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- ✓ навыками экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ✓ способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- ✓ навыками публичного выступления;
- ✓ навыками проектной деятельности;
- ✓ навыками работы в группе, коллективе;
- ✓ навыками анализа, резюмирования;
- ✓ навыками разрешения проблем; самостоятельного поиска методов решения практических

- задач;
- ✓ информационными технологиями, актуальными для профессиональной деятельности педагога;
- ✓ разнообразными ресурсами, в том числе нормативно-правовыми актами сферы образования.

#### 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

##### 4.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

###### **Общие критерии и форма оценки качества знаний.**

Педагог оценивает успешность усвоения материала, наблюдая за обучающимися на занятиях и в их свободной деятельности. Данные заносятся в таблицы по каждому модулю программы в 10-балльной системе.

Критерии	Баллы
Обучающиеся полностью освоили теоритический материал. Умеют выполнять задания на высоком уровне, имеют высокую эмпатию в команде. Справляются с заданиями, вносят свои идеи для разрешения ситуационных проблем/задач.	8-10
Обучающиеся в целом понимают теоритический материал, активно принимают участие в практической части занятия, но при разрешении проблем, не всегда могут найти правильное решение. Высказывая правильное решение в какой-либо ситуации, часто не могут донести и убедить коллектив принять верное решение.	4-7
Обучающиеся воспринимают материал, но часто не могут применить полученные знания на практике. Либо успешно применяя знания на практике, не могут соотнести их при выполнении теоритической части занятий.	0-3

###### Общий балл:

1. высокий уровень освоения программы – 8–10;
2. средний уровень освоения программы – 4–7;
3. низкий уровень освоения программы – 0–3.

###### **Типовые образовательные технологии и средства оценивания на основе компетенций обучающихся и индикаторов их достижения.**

###### Оценивание творческого задания.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Оценивать творческие задания трудно, поскольку любое творческое задание имеет в своей основе сформированную систему знаний, то оценка может складываться из двух частей: оценка базовой системы знаний и оценка творческого замысла и его воплощения.

Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- степень понимания обучающимся материала;</li> <li>- теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате;</li> <li>- научность подхода к решению задачи/задания;</li> <li>- владение терминологией;</li> <li>- демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения).</li> <li>- оригинальность замысла;</li> <li>- уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при</li> </ul>	8 баллов

решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея; - характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.).		
	«5», если	7 – 8 баллов
	«4», если	6 баллов
	«3», если	4 – 5 баллов

### Оценивание проектов.

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Проект может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся в течение заданного временного промежутка.

В общем случае оценивание проекта складывается из трех составных частей:

1) оценка процесса выполнения проекта, осуществляемая по контрольным точкам, распределенным по времени выполнения проекта, проводится по критериям:

- умение самоорганизации, в том числе, систематичность работы в соответствии с планом;
- самостоятельность;
- активность интеллектуальной деятельности;
- творческий подход к выполнению поставленных задач;
- умение работать с информацией;
- умение работать в команде (в групповых проектах).

2) оценка полученного результата:

- конкретность и ясность формулировки цели и задач проекта, их соответствие теме;
- обоснованность выбора источников (полнота для раскрытия темы, наличие новейших работ – журнальных публикаций, материалов сборников научных трудов и т.п.);
- глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений;
- соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам;
- наличие элементов новизны теоретического или практического характера;
- практическая значимость; оформление работы (стиль изложения, логичность, грамотность, наглядность представления информации – графики, диаграммы, схемы, рисунки, соответствие стандартам по оформлению текстовых и графических документов).

3) оценка выступления на защите проекта, процедура которой имитирует процесс профессиональной экспертизы:

- соответствие выступления заявленной теме, структурированность, логичность, доступность, минимальная достаточность;
- уровень владения темой (владение терминологией, ориентация в материале, понимание закономерностей, взаимосвязей и т.д.);
- аргументированность, четкость, полнота ответов на вопросы;
- культура выступления (свободное выступление, чтение с листа, стиль подачи материала и т.д.).

### Параметры оценочного средства

1. Оценка процесса выполнения проекта	маx 10 баллов
2. Оценка полученного результата: формулировка цели и задач проекта, их соответствие теме; глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений; соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам; оформление работы	маx 25 баллов
3. Защита проекта	маx 15 баллов
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих):	

	«5», если	45 – 50 баллов
	«4», если	35 – 44 баллов
	«3», если	25 – 34 баллов

#### Оценивание участия в деловых играх.

Цели использования деловых игр определяют и критерии оценки ее результатов, проявляемых в виде демонстрации:

- владения междисциплинарным, комплексным знанием;
- навыков анализа и критического мышления;
- умений коммуникаций, если имитационная игра, то и профессиональных;
- ответственности за последствия принимаемых решений;
- умений в применении типовых схем выработки управленческих решений в проблемных ситуациях;
- творческого мышления;
- умений работы в команде.

Оценивание результатов для участников игровых процедур затруднено сложностью самих этих результатов, потому что игра как сложная динамичная деятельность требует применения не только определенной компетенции как целостности, синтезирующей в себе всю совокупность составляющих ее компонентов, которые порой сложно вычленишь в процессе анализа, но и взаимодействие различных компетенции между собой.

Критерии оценки эффективности участников в игре:

- степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы.

Критерии эффективности сформулированного участниками решения:

- использование при выработке решений рекомендуемых (обязательных, если игра на освоение определенного учебного материал) приемов, методов;
- не превышение лимита времени;
- наличие в решении новизны, оригинальности, нестандартности;
- учет ограничений;
- рациональность принятого решения;
- наличие ошибок или противоречий в решении;
- техническая грамотность оформления решений (если требуется).

*Критерии межгруппового взаимодействия:*

- быстрота принятия решений;
- экспертиза решений других групп;
- аргументированность при защите своих решений;
- согласованность решения внутри группы;
- итоги соревновательности при проведении действий, входящих в канву игры.

Игра позволяет *оценивать личностные качества* участников:

- эрудированность;
- принципиальность, честность, добросовестность;
- умение аргументировать и отстаивать свое решение;
- склонность к риску;
- умение использовать различные информационные источники (научную литературу, справочные материал, нормативные документы);
- инициативность, исполнительность;
- самоорганизацию;
- культуру речи, коммуникабельность.

Для оценивания степени проявления личностных качеств разрабатывается лист наблюдений, отражающий степень выраженности выбранных качеств: сильно – средне – слабо. Для самооценки результатов обучения (личностных, предметных, метапредметных), выявления отношения к чему-либо как проявления определенной ценностной позиции – составной части компетенций обучающимся предлагается написать эссе, мини-сочинения на тему «Самооценка моих коммуникативных умений», «Мое отношение к иностранному языку как необходимому для

профессионала средству профессиональных коммуникаций», «Мое отношение к коллективной работе», «Мое участие в коллективной работе» и т.п.

Критерии оценки: владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе, достижение игровых целей (соответствие роли – при ролевой игре)	
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих)	10 баллов
«5», если	9 – 10 баллов
«4», если	8 – 7 баллов
«3», если	6 – 5 баллов

Оценивание коммуникативных умений (при организации беседы, обсуждения вопросов).

Критерии оценки коммуникативных умений (есть – 1 балл, нет – 0 баллов; мах 5 баллов):

- владеет правилами речевого этикета;
- вступает и поддерживает коммуникацию;
- строит конструктивный диалог в процессе общения;
- умеет слушать и слышать других;
- умеет реагировать на другие мнения.

Методика оценки (результат определяется как сумма всех составляющих)	
ИТОГО:	5 баллов
«5», если	5 баллов
«4», если	4 балла
«3», если	3 балла

Оценивание дискуссионных процедур.

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты* являются оценочными средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Дискуссионные процедуры используются для того, чтобы старшеклассники:

- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Достижение поставленных целей в самом простом случае и выступает критериями оценки.

Критерии оценивания компетенций посредством дискуссионных процедур	Шкала оценивания: 2 – 1 – 0
Обучающиеся продемонстрировали, что материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	2 – 1 – 0 Комментарии:
Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	2 – 1 – 0 Комментарии:
Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	2 – 1 – 0 Комментарии:
ИТОГО МАХ:	6 баллов
«5», если	5 – 6 баллов
«4», если	4 балла
«3», если	3 балла

Критерии оценки индивидуально вклада в дискуссию:	Шкала оценивания (в баллах)
1. Удерживание и наращивание общего содержания дискуссии: – синтезирует информацию, полученную в процессе коммуникации;	(1 – 2 – 3)

– выявляет несущественные замечания, уводящие от предмета обсуждения;	(1 – 2 – 3)
– фиксирует возникающие содержательные продвижения или противоречия;	(1 – 2 – 3)
– формулирует выводы, создающие новый смысл.	(1 – 2 – 3)
2. Позиция участия в дискуссии:	
– ярко и кратко формулирует свою позицию;	(1 – 2 – 3)
– использует убедительные аргументы, усиливающие его высказывания;	(1 – 2 – 3)
– отслеживает ответы на свои вопросы.	(1 – 2 – 3)
3. Поддержание процесса дискуссии:	
– принимает активное участие в обсуждении;	(1 – 2 – 3)
– проявляет заинтересованность к мнениям других участников;	(1 – 2 – 3)
– формулирует аргументы в поддержку разных позиций;	(1 – 2 – 3)
– задает уточняющие вопросы, помогает прояснить позиции;	(1 – 2 – 3)
вовлекает в дискуссию других.	(1 – 2 – 3)
ИТОГО:	36 баллов
«5», если	32 – 36 баллов
«4», если	26 – 31 балл
«3», если	18 – 25 баллов

### Оценивание кейсов

Кейс-измерители основаны на использовании проблемных заданий, в которых обучающимся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, содержащую в себе необходимую, но неполную информацию для решения заданной проблемы.

Потребность в применении кейс-измерителей обусловлена тем, что оценка функциональных компетенций не может сводиться к ответам на вопросы тестового характера, поскольку функциональные компетенции – это то, что человек должен уметь делать в трудовой сфере или решении логических задач. Описание функциональных компетенций, как правило, предполагает формулировки деятельностного типа: «способность формулировать цели, задачи и стратегии, выявлять тенденции..., строить прогнозы...». Наиболее эффективным способом их оценивания является решение кейсов (реальных проблемных ситуаций), основанных на совокупности ситуационных моделей, включающих формулирование законов, определений, тенденций, прогнозов и др.

Кейсы, включающие в себе различные проблемные ситуации, которые происходили в практике или принципиально могут произойти в будущей профессиональной деятельности, погружают обучающихся в те вызовы, с которыми они могут встретиться в работе. Вызовы требуют вдумчивого анализа при ограниченной или недостаточной полезной информации, но избыточной ненужной информации, эффективного реагирования на двусмысленные обстоятельства или сложные экономические, политические, психологические контексты. Они, прежде всего, требуют решительных действий, которые нужно четко произвести и отстоять. Кейс-измерители, как правило, включают специальные проблемные задачи, для решения которых необходимо проанализировать ситуацию, требующую актуализировать комплекс знаний. Кейсы не могут иметь однозначно правильного ответа, но имеют наиболее правдоподобные. Очень важным при использовании кейсов при оценивании является не только само решение, сколько процесс его принятия и доказательства и доводы в его пользу, самостоятельность и ответственность обучающихся при решении. Решение кейсов (как процедура оценивания) может быть выполнено группой или индивидуально, в зависимости от целей оценки. По времени процедура может занимать от 2-3 часов до 20-30 минут.

Достоинством кейс-измерителей является то, что их использование дает возможность получить достаточно полное представление о профессиональных и личностных качествах человека.

Применение кейс-технологии используется в целях:

- развития навыков анализа и критического мышления;
- изучения теории принятия управленческих решений на конкретных примерах;
- отработки типовых схем выработки управленческих решений в проблемных ситуациях;
- развития творческого мышления;
- развития навыков работы в команде.

Критерии оценки решения кейса:	Показатели
– было сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в кейсе; – были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; – были использованы дополнительные источники информации для решения кейса; – были выполнены все необходимые расчеты, – подготовленные в ходе решения кейса документы соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; – выводы обоснованы, аргументы весомы; – сделаны собственные выводы, которые отличают данное решение кейса от других решений.	макс 10 баллов
	«5», если 9 – 10 баллов
	«4», если 7 – 8 баллов
	«3», если 5 – 6 баллов

### Оценивание портфолио

Портфолио (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – целевая подборка работ обучающегося, структурированных определенным образом, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах/модулях.

Цель его создания сводится к доказательству прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности. Количество разделов и рубрик, а также их тематика могут быть различными и определяются в каждом конкретном случае индивидуально. Это рабочий инструмент, позволяющий эффективно контролировать, планировать и оценивать собственные образовательные достижения в течение длительного временного промежутка.

Портфолио – это способ аутентичного (подлинного) оценивания подготовленности обучающегося и оценки (чаще для безотметочной) его индивидуальных реальных достижений за определенный период обучения. Аутентичное оценивание применяется, прежде всего, в практико-ориентированной деятельности, предусматривающей оценивание уровней сформированности умений и навыков личности в условиях помещения ее в ситуацию, максимально приближенную к требованиям реальной жизни.

Портфолио не используется для сравнения обучающихся между собой. Способ ориентирован не только на процесс оценивания полученных результатов, но и на самооценку, активное и сознательное отношение самого обучающегося к процессу и результатам обучения.

Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, позволяя учитывать результаты разнообразных видов деятельности – учебной, творческой, коммуникативной и др. Портфолио позволяет реализовать практико-ориентированный подход к образованию.

Портфолио способствует поддержанию высокой учебной мотивации обучающихся за счет того, что набор собранных документов будет защищаться и демонстрироваться, тем самым поощряется активность и самостоятельность обучающихся, расширяя их возможности обучения и самообучения.

В технологии портфолио обязательными компонентами являются саморефлексия и самооценка учебной деятельности, что способствует развитию этих умений у обучающихся, формированию ключевых компетенций, связанных с самоуправлением познавательной деятельности (умения ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность).

Задачи, которые позволяет решить портфолио, при достижении цели отслеживания и оценивания процесса обучения и его результатов:

- проследить индивидуальный прогресс в течение длительного периода обучения в широком образовательном пространстве и различных жизненных контекстах;
- оценить образовательные достижения, уровень сформированности ключевых компетенций и дополнить результаты контроля, полученные традиционными формами или тестированием, документированными данными;
- выявить мотивы деятельности; достижения и уровень сформированности умений, необходимых для успешного осуществления какой-либо деятельности (метакомпетенции, общекультурные компетенции); трудности и пробелы в знаниях и умениях, недостаток опыта, затрудняющих деятельность;
- развивать культуру мышления, логику, умения анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать, критически относиться к своей деятельности;
- формировать опыт самоконтроля и самооценки своей деятельности, планирования необходимых корректирующих действий.

#### Параметры оценочного средства

1. Оценка процесса создания портфолио	мак 10 баллов
2. Оценка полученного результата: - организация портфолио обучающимся; - полнота отражения изучаемого материала; - наличие доказательств, свидетельствующих о понимании учебного материала; - наличие свидетельств, отражающих размышления о собственной познавательной деятельности; - наличие творческих идей; - свидетельства, отражающие развитие обучающегося; - качество оформления.	мак 25 баллов
3. Защита портфолио	мак 15 баллов
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих):	
	«5», если 45 – 50 баллов
	«4», если 35 – 44 баллов
	«3», если 25 – 34 баллов

#### Оценивание групповой работы

Групповая работа является неотъемлемым компонентом дискуссионных процедур, групповых проектов, деловых или иных игр, кейс-измерителей и др.

Подход к оценке работы в группе:

- единая оценка дается всей группе, и все ее члены, соответственно, получают одинаковый балл; в этом случае, с одной стороны, стимулируется ответственность каждого перед группой, работа на общий результат, с другой стороны, возможно, иждивенческое отношение части обучающихся, желание получить результат за счет других; группы сравниваются по набранной сумме баллов;



- оценка работы каждого в группе в соответствии с выбранными критериями (активность работы, вклад в результат, коммуникативные умения и др.);
- оценивается индивидуальная защита работы, выполненная группой (т.е. групповая работа при индивидуальном уровне ответственности).

Оценивание групповой работы:		
Обстановка в группе была дружеская.	4-2-0	Обстановка в группе была доброжелательная, напряженная, чувствовалось напряженное отношение друг к другу.
Характер обсуждения проблем в группе был конструктивным, критика была направлена на получение общего результата.	4-2-0	Характер обсуждения проблем в группе был недостаточно конструктивным, критика была направлена друг на друга.
Предложения принимались в зависимости от их содержания, а не от личности того, кто их вносил	4-2-0	Предложения принимались или отвергались в зависимости от личности того, кто их высказывал.
Группа работала как единое целое, члены группы взаимно помогали друг другу	4-2-0	Группа разбилась на части, которые фактически противостояли друг другу.
Решения принимались совместно, после того как все убедились в их правильности	4-2-0	Решения принимались одним – двумя членами группы, а мнение остальных не учитывалось.
Была полная возможность высказаться для всех членов группы	4-2-0	Многие члены группы не имели возможности высказать свое отношение к обсуждаемой вопросам.
Конечная цель работы группы ясна и понятна	4-2-0	Непонятно, для чего мы все здесь собрались.
Наша группа получила хороший результат.	4-2-0	Наша группа фактически не получила результата.
В группе я чувствовал себя уверенно, был полноправным ее членом.	4-2-0	В группе я чувствовал себя неуверенно, как посторонний.
ИТОГО:		36 баллов max
«5», если		32 – 36 баллов
«4», если		26 – 31 балл
«3», если		18 – 25 баллов

Оценивание результатов групповой работы или индивидуальной работы обучающегося в группе (вклад в общий результат)	
Критерии оценки:	Шкала оценивания: 2 – 1 – 0
Понимание проблемы и донесение ее до других	2 – 1 – 0
Владение терминологией	2 – 1 – 0
Использование учебного материала в работе по теме	2 – 1 – 0
Продуктивность предложений	2 – 1 – 0
Обоснованность высказываний	2 – 1 – 0
Демонстрация заинтересованности в результативной работе группы	2 – 1 – 0
<i>Суммарный балл:</i>	
	12 баллов
	«5», если 10 - 12 баллов
	«4», если 8 – 9 баллов
	«3», если 6 – 7 баллов

Оценивание активности работы обучающегося в группе

Критерий самооценки:	Шкала оценивания: 2 – 1 – 0
<i>Инициатива</i> : постановка вопросов по собственной инициативе, выдвижение гипотез, самостоятельность в высказывании мнений,	2 – 1 – 0
<i>Поддержка</i> : инициативы других, вовлечение в дискуссию других, способствование созданию благоприятной обстановки	2 – 1 – 0
<i>Согласие</i> : на участие в работе (активное или молчаливое)	2 – 1 – 0
<i>Подчинение</i> : пассивность в работе, подчинение группе без внутреннего желаяния	2 – 1 – 0
<i>Отвержение</i> : явный отказ от работы, критика ее, противопоставление себя другим участникам.	2 – 1 – 0
<i>Суммарный балл</i> :	10 баллов
«5», если	9 – 10 баллов
«4», если	7 – 8 баллов
«3», если	5 – 6 баллов

### Оценивание доклада

Доклад — один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённом вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Доклад может информировать, включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

Критерии:	Оцениваемые параметры:	Количество баллов:
Качество доклада	- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
Качество ответов на вопросы	- отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
Владение научным и специальным аппаратом	- показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
Четкость выводов	- полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
<b>ИТОГО max:</b>		12 баллов
«5», если		10 - 12 баллов
«4», если		8 – 9 баллов
«3», если		6 – 7 баллов

Темы для докладов:

1. Эволюция школы.
2. Современные методы и средства обучения.
3. Современные методы и средства воспитания.
4. Технологии здоровьесбережения.
5. Профилактика нехимических видов зависимостей.

### Оценивание реферативной работы

Реферат (нем. *Referat* от лат. *referre* «докладывать, сообщать») – краткий доклад или презентация по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, статьи и т. п.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается, исходя из установленных показателей и критериев оценки реферата.

Показатели:	Критерии:
0 баллов - при отсутствии всех критериев. 1 балл - при наличии двух критериев; 2 балла - при наличии всех критериев.	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
0 баллов - при отсутствии всех критериев. 1 балл - при наличии двух критериев; 2 балла - при наличии трех критериев; 3 балла – при наличии всех критериев.	- соответствие содержания теме реферата; - полнота и глубина раскрытия темы; - систематизация и структурированность материала; - обобщение, сопоставление различных точек зрения по рассматриваемому вопросу, аргументированность основных положений и выводов
0 баллов - при отсутствии всех критериев. 1 балл - при наличии одного из критериев; 2 балла - при наличии всех критериев.	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
0 баллов - при отсутствии всех критериев. 1 балл - при наличии одного из критериев; 2 балла - при наличии всех критериев.	- грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - лаконичность, соблюдение требований к объему реферата.
0 баллов - при отсутствии всех критериев. 1 балл - при наличии двух критериев; 2 балла - при наличии трех критериев; 3 балла – при наличии всех критериев.	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - культура оформления: выделение абзацев.
ИТОГО:	12 баллов
«5», если	10 - 12 баллов
«4», если	8 – 9 баллов
«3», если	6 – 7 баллов

Темы для рефератов:

1. Миссия современного педагога.
2. Профессиональный стандарт педагога: «за» и «против».
3. Патриотическое воспитание в современной России.
4. Экологическое воспитание в современной России.
5. Направления духовно-нравственного воспитания в современной России.

#### Оценивание презентации

Презентация (в рамках настоящей программы) – это сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Мультимедийная презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью мультимедийной презентации является ее интерактивность, т.е. создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с мультимедиа изображением.

Мультимедийная презентация — это современный высокотехнологичный информационный инструмент, позволяющий пользователю активно взаимодействовать с аудиторией.

Критерии:	Оцениваемые параметры:	Количество баллов:
Структура	– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); – наличие титульного слайда и слайда с выводами.	до 2 баллов
Наглядность	– иллюстрации хорошего качества с четким изображением, текст легко читается; – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.	до 4 баллов
Дизайн	– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	до 2 баллов
Содержание	– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); – содержит полную, понятную информацию по теме работы; – орфографическая и пунктуационная грамотность.	до 6 баллов
Требования к выступлению	– выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут).	до 6 баллов
	Итого:	20 баллов
	«5», если	17-20 баллов
	«4», если	14-16 баллов
	«3», если	10-13 баллов

Темы для презентаций:

1. Конфуций – Учитель с большой буквы.
2. Квинтилиан – воспитание оратора.
3. Ян Амос Коменский – основоположник научной дидактики.
4. Иоган Генрих Песталоцци – педагог «неистовой любви к детям».
5. Константин Дмитриевич Ушинский – отец российской педагогики).
6. Педагогическая система Антона Семеновича Макаренко.
7. Мария Монтессори – педагог-реформатор.
8. Януш Корчак (пример негибкой воли и героизма).
9. «Школа радости» В. А. Сухомлинского.

#### Оценивание практической работы за ПК.

Методика оценивания практических заданий:

Выполнено 95-100% работы: отметка «5»;

Выполнено 80-94% работы: отметка «4»;

Выполнено 50%-79% работы: отметка «3».

Задания:

1. Отредактировать текстовый документ.
2. Построить диаграмму, гистограмму, график.
3. Создать презентацию.
4. Создать видеоролик.
5. Создать обучающую, логическую игру.

#### Оценивание олимпиады по педагогике.

Матрица ответов участников муниципального этапа олимпиады на тестовую часть 1 и 2

Ф.И.О.	1	2	3	4	5	...	...	1	2	3	4	5	...	...
...														

За правильный ответ начисляется 1 балл.

Оценка выполнения анализа текста в соответствии с критериями:

Ф.И.О.	Критерии оценивания							ИТОГО
	содержательность и глубина	точность	конкретность	логичность	глубина ответов	креативность	аргументированность	
...								

По каждому критерию начисляется от 0 – 10 баллов.

Оценка выполнения всех заданий олимпиады:

Ф.И.О.	Кол-во баллов за тестовую часть	Рейтинг по выполнению тестовых заданий	Решение кейса	Анализ текста	Рейтинг по выполнению анализа текста	ИТОГОВЫЙ рейтинг по выполнению всех заданий
...						

При выполнении олимпиадной работы на 50 баллов и более баллов участник переходит на следующий этап олимпиады, который организуется ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

## **4.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

При освоении данной программы используются:

- раздаточный материал, подготовленный педагогом;
- аудиовизуальные материалы в программе Power Point;
- технические средства обучения (компьютерная техника, проектор, экран).

Занятия проходят в аудитории, оснащенной компьютерной техникой в количестве не менее 1 ПК на 1 обучающегося.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Аудитория оснащена ученическими столами и стульями по количеству обучающихся, имеет отдельный учительский стол и стул, оборудованное автоматизированное рабочее место педагога с доступом к аудиовизуальной аппаратуре.

### **Кадровое обеспечение**

Педагогический работник, участвующий в реализации программы «Введение в профессиональную деятельность педагога», имеет высшее педагогическое образование, стаж работы в образовательной организации не менее 10 лет, опыт работы в оздоровительных лагерях, опыт методической деятельности в системе образования.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

#### **1) Методические материалы**

В процессе преподавания используются различные методические материалы, разработанные как педагогом, так и преподавателями ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (демо-версия олимпиады, тренинги, занятия) и образовательные технологии, в том числе и компьютерные технологии, с помощью обучающих программ разного вида (тренинговых, контролирующих, развивающих, информационных и др.), диалоговые (связанные с использованием активных и интерактивных методов обучения, с созданием коммуникативной среды, расширением пространства сотрудничества в ходе решения дидактических задач).

#### **2) Рекомендуемая литература для педагога**

1. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс]: учебник. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 112 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242>. Рек. УМО.
2. Битянова М. Р., Вачков М. Р. «Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников». СПб.: из-во «Питер», 2009.-197с.
3. Бишоф А., «Самоменеджмент. Эффективно и рационально». / пер. с нем. – 2-е изд., М.: Из-во ОМЕГА-Л, 2006.-254с.
4. Васильев Н.Н. «Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике.» – СПб., Речь, 2005.-176с.
5. Гриценко Г.А. «Социальное проектирование в работе с молодежью». Екатеринбург.: «Феникс», 2008.-106с.
6. Горбушина О. «Психологический тренинг». Из-во «Питер», М, 2008. – 115с.
7. Гузик М. А. Игра как феномен культуры. Учебное пособие 2-е изд., стер. — М.: Флинта, 2012., 268 стр. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489/>.
8. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник / Гуревич П.С. – М.: Юнити-Дана, 2012. - 321 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>. Рек. УМО.
9. Добротворский Игорь «Величайший секрет, как достичь успеха», М, 2007.- 347с.
10. Добротворский Игорь «Постройте свое будущее. Психология успеха», М, 2013.-206с.
11. Долгоруков А.М. Методология эффективного действия. М.: НИ-ВШУ, 2006.-276с.
12. Долгоруков А.М. Стратегическое искусство: целеполагание в бизнесе, разработка стратегем, воплощение замысла в жизнь. М.: 1С-Паблишинг, 2009.206с.
13. Ермаков В. А. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М.: Евразийский открытый институт, 2011., - 302 стр. URL: <http://www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book&id=90708/>. Рек. УМО
14. Климчук В.А. «Тренинг внутренней мотивации». С. – Петербург: из-во «Речь», 2005.-154с.
15. Кондратьева О.В., Снежинская М.В., Мелихов Ю.Е. Мотивация персонала. Нет мотива – нет работы. - М.: из-во «Альфа-Пресс», 2009.-89с.
16. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Академия 2011. - 142 с. Рек. УМО (20)

17. Основы педагогики [Текст]: учебник для студентов высш. учебных заведений / М. А. Галагузова, Т. С. Дорохова [и др.] / под ред. М. А. Галагузовой. – М.: Инфра-М, 2018. 220 с.

### Рекомендуемая литература для обучающихся

1. Варенина Л.П. Геймификация в образовании // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. №6-2. С. 314-317. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii>

2. Горюнова И.Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии [Электронный ресурс] / И. Э. Горюнова. — СПб.: Композитор, 2009. — 232 с. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=2854](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2854)

3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие / Под ред. А.И. Пискунов. - М.: Сфера, 2005. - 512 с.

4. Как защитить компьютер от вирусов: [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ironfriends.ru/kak-zashhitit-kompyuter-ot-virusov/>

5. Корнетов Г.Б. От первобытного воспитания к гуманистическому образованию: Учебное пособие. – М., 2003. – 216 с.

6. Кривоусов А. Работа с программой Windows Movie Maker: [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/07/17/rabota-s-programмой-windows-movie-maker>

7. Нирмайер Р., Мотивация / пер. с нем. – 2-е изд., М.: из-во ОМЕГА-Л, 2006.- 257с.

8. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. В. А. Слостенин. - М.: Академия, 2010. - 203с.

9. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказов от 29 декабря 2014г. №1645): [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kem-edu.ucoz.ru/index/fgos/0-26>

10. Профессиональный стандарт педагога: [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lawpravda.ru/zakony/professionalnye-standarty-utverzhdennye-ministerstvom-truda-2016.html>

11. Работа с текстовым редактором MS Word: метод. ука- зания [Электронный ресурс] / сост. И.В. Речицкая; Дальневост. федерал. ун-т., Инженерная школа. – Электрон. дан. – Владивосток: Издат. дом Дальневост. федерал. ун-та, 2013. – 60 с. – Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог. – Режим доступа: <http://dvfu.ru/web/is/publikacii1>.

12. Сидоренко Е.В. Мотивационный тренинг. – СПб.:Речь, 2011.- 163с.

13. Социальная педагогика: учебник / М.А. Галагузова, М.А. Беляева, Ю.Н. Галагузова, Т.С. Дорохова, И.А. Ларионова, Н.В. Молчанова / под общ. ред. М.А. Галагузовой. М.: Инфра-М, 2016. 320 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.dx.doi.org/10.12737/17214](http://www.dx.doi.org/10.12737/17214). Рек. УМО.

14. Фиофанова, О. А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. А. Фиофанова. — М.: Издательство «Флинта», 2012. — 120 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>.

15. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций [Электронный ресурс]. — М.: ИФ РАН, 2008. — 268 с. Режим доступа <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078>.

16. Способы представления мультимедийной информации в компьютере: [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://knowledge.allbest.ru/programming/3c0a65635a2bd79b4d53b89421316c27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/programming/3c0a65635a2bd79b4d53b89421316c27_0.html)

17. Технологии разработки WEB-ресурсов: [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://great-world.ru/texnologii-razrabotki-web-resursov/>

18. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016): [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

19. Элкин А. Стресс для «чайников», пер. с англ. – М.: из-во «Вильямс», 2009.-290с.

### 3) Информационное обеспечение

1. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>
2. Издательство «ИВИС» <http://ebiblioteka.ru/>
3. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>
5. Некоммерческое партнерство «Социальный проект»: Электронная база социальных проектов. <http://www.socproekt.info/>.
6. Битянова Н.Р. ([psychlib.ru/mgppu/bit/bit-001-.html](http://psychlib.ru/mgppu/bit/bit-001-.html))
7. Белоусова Р. В. (<http://kremlinvskermlin.ru/ponomarenko-belousova-osnovy-psihologii-dlya-starsheklassnikov-1380673714.html>)
8. Дереклеева Н.И. (<http://sob.znate.ru/docs/267/index-35508.html>)
9. Пономоренко Л.П. ([www.openclass.ru/node/98044](http://www.openclass.ru/node/98044), <http://www.traningskisorod.com/?r=4>)
10. Савченко М.Ю. (<http://psy.1september.ru/article.php?ID=200500409>)

## 5. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ПРОГРАММЫ

Фамилия Имя Отчество  
Должность и место работы  
Раб. телефон

Бусыгина Алина Александровна  
педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»  
8 (34343) 2-24-76