

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детско-юношеский центр «Ровесник»

ПРИКАЗ № 17

от 28.02.2025г.

«О проведении открытого конкурса по 3Д - моделированию на тему «Промышленность Среднего Урала»

В целях развития у обучающихся интереса к техническому творчеству, выявления и поддержки талантливых детей,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение открытого конкурса по 3Д - моделированию на тему «Промышленность Среднего Урала» (далее – Конкурс).
2. Утвердить положение о проведении Конкурса.
3. Назначить ответственной за проведение Конкурса старшего методиста Косенкову Светлану Сергеевну.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор
МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник»



Е. Д. Андреева

С приказом ознакомлена:


С.С. Косенкова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого конкурса по
3д - моделированию на тему
«Промышленность Среднего Урала»

1. Основные положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения открытого конкурса по 3д - моделированию на тему «Промышленность Среднего Урала» (далее — Конкурс).

1.2. Организатор — МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», г. Красноуральск (далее — ДЮЦ «Ровесник»), являющийся базовой площадкой ГАНОУ СО «Дворец молодежи», г. Екатеринбург.

1.3. Официальная информация по Конкурсу публикуется на официальном сайте ДЮЦ «Ровесник» <https://rovesnik35.ucoz.net/>

2. Цель и задачи

1.2. Цель:

Выявление творческих способностей в сфере трехмерного моделирования у учащихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Свердловской области.

1.3. Задачи:

- воспитывать духовно-нравственные качества личности;
- прививать интерес к трехмерному моделированию;
- развивать творческие способности учащихся.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 03.03.2025 по 31.03.2025,

3.2. Прием заявок на участие в конкурсе с 20.02.2025 до 23:59 часов 31.03.2025. Заявки, присланные с нарушением сроков подачи заявок, не допускаются до рассмотрения конкурсной комиссией.

3.3. Оценка конкурсных работ - с 01.04.2025 по 13.04.2025.

3.4. Подведение итогов конкурса - не позднее 14.04.2025

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные работы обучающихся в возрасте от 9 до 17 лет, проживающих в Свердловской области. Участие в конкурсе бесплатное.

4.2. Все Участники делятся на 3 возрастные категории 9-11 лет, 12-14 лет и 15-17 лет и далее оцениваются, и награждаются в рамках своей возрастной категории.

5. Требования к работам Участников

5.1. Участники Конкурса должны заполнить электронную заявку по ссылке: <https://forms.gle/Nf3jQ93GZuluWk9V7> отвечающую требованиям настоящего раздела, в сроки, указанные в п.3.2 Положения.

5.2. В заявке указываются следующие данные:

- электронная почта участника
- ФИО участника наименование образовательной организации, в которой обучается участник
- ФИО наставника
- город проживания
- дата рождения
- ссылка на скачивание конкурсной работы из любого файлового хранилища

(файл должен быть доступен для скачивания по 31.03.2024)

5.3. Все конкурсные работы принимаются в электронном виде в одном из форматов:

.BLEND, .OBJ, .STL, .FBX

5.4. Конкурсная работа представляет собой электронную трехмерную модель объекта, выполненную в редакторе Blender3D или ином (на выбор участника) по предоставленной организатором тематике «Промышленность Среднего Урала» (см. приложение 2).

Конкурсная работа должна соответствовать следующим требованиям:

- работа, ее содержание, сюжет, действие персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федерального закона от 13 марта 2006 г. 38-ФЗ «О рекламе»; в случае использования в работе объектов интеллектуальных прав третьих лиц участник обязан указать автора и предоставить подтверждение наличия у участника права использования такого объекта интеллектуальных прав.

5.5. Конкурсный материал должен соответствовать тематике «Промышленность Среднего Урала». Материал не должен содержать нецензурную (ненормативную) лексику, слова и фразы, унижающие человеческое достоинство, экспрессивные и жаргонные выражения, скрытую рекламу, демонстрацию курения, процесс употребления наркотических средств и других психотропных веществ.

5.6. Работы, представляемые на Конкурс, также не должны содержать: указания реальных адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о существующих марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, за исключением упоминания об органах государственной власти, об иных государственных органах, об органах местного самоуправления; упоминания имен политических деятелей и лидеров, партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл; изображений всех видов фашистской атрибутики (свастики), насилия, любого вида дискриминации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных, интимных сцен, иной информации в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей, а также информации, которая может причинить вред здоровью и (или) развитию детей. Не допускается использование чужих текстов, идей, видео и аудио материалов (плагиат). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе на любом этапе.

5.7. Конкурсные работы не будут оцениваться в случае подачи заявок только от одного учреждения.

5.8. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не принимать работы на Конкурс, если, по их мнению, они не соответствуют указанным в настоящем Положении критериям.

6. Номинации конкурса

«Архитектурные решения в промышленности»:

Моделирование современных и исторических зданий промышленных предприятий Среднего Урала. Проект может включать в себя как существующие, так и вымышленные проекты, с учетом современных технологий устойчивого развития.

«Промышленный дизайн»:

Создание 3D-моделей новейшего оборудования и инструментов, используемых в производственной сфере. Это может быть, например, модель нового типа станка, который улучшает производительность, допустимо использовать любые футуристичные фантазии или задумки с опорой на реально существующие.

«Ретро-проект»:

Моделирование старых заводов и фабрик, которые имеют историческую ценность. Это может быть как целый завод с его окружением, так и отдельные элементы, например, машины и оборудование, использовавшиеся в прошлом.

7. Порядок определения победителей

7.1. Оценка проекта производится на балльной основе, каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов. Конкурсная комиссия определяет победителей Конкурса в каждой номинации и возрастной категории. В оценивании конкурсных работ конкурсная комиссия использует утвержденные настоящим положением критерии оценивания.

По результатам подсчета баллов, которые получил каждый участник, определяются победители.

Критерии оценки конкурсной работы

- Обоснование выбора продукта (модели), соответствие теме конкурса
- Наличие описания продукта (модели)
- Оригинальность замысла и конструкции
- Сложность модели с точки зрения моделирования (Сложность и разнообразие форм, Разнообразие используемых инструментов и применяемых модификаторов)
- Техническое исполнение (Правильность топологии, отсутствие ошибок геометрии, пустых или скрытых объектов, отсутствие несоединенных вершин и артефактов)
- Качество представления модели, проявление творческой индивидуальности (Композиция в сцене, расстановка освещения, подбор материалов)

Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждать несколько призовых мест.

8. Награждение

8.1. Творческие работы оцениваются жюри в соответствии с критериями, изложенными в п.6 настоящего положения.

8.2. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) в каждой номинации и в каждой возрастной категории награждаются электронными дипломами.

8.3. Все участники Конкурса-выставки награждаются электронными сертификатами.

8.4. Оргкомитет Конкурса-выставки оставляет за собой право увеличить количество наградных мест в случае одинакового количества баллов, набранных участниками.

8.5. Списки призеров и победителей публикуются на официальном сайте ДОЦ «Ровесник» <https://rovesnik35.ucoz.net/>

9. Авторские права

9.1. Передавая файлы проекта на рассмотрение конкурсной комиссии, участник Конкурса тем самым подтверждает, что:

он является правообладателем проекта или обладает правами на использование проекта для подачи на Конкурс; не нарушает права на результаты интеллектуальной деятельности третьих сторон; использование организатором Конкурса фотографий проекта, в том числе размещение их в открытом доступе на интернет-сайтах, не нарушает прав на результаты интеллектуальной деятельности или иных прав как самого участника Конкурса, так и третьих лиц; права на этот проект не имеют каких-либо обременений или ограничений, никому не переданы, не отчуждены, не уступлены, не заложены, никаких споров, исков, либо иных претензий третьих лиц в отношении прав на проект не имеется, и они свободны от любых прав третьих лиц; в случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении предоставленного проекта, участник Конкурса обязуется их урегулировать без привлечения организатора Конкурса.

9.2. В случае нарушения п.8.1 Положения после публикации итогов Конкурса, конкурсная комиссия пересматривает итоги конкурса, а участники, нарушившие п.8.1 Положения, возвращают организатору дипломы.

10. Контактная информация

Контактное лицо - Косенкова Светлана Сергеевна, старший методист.

Тел. 89126176531, e-mail: rovesnik35@yandex.ru

Требования к оформлению творческих работ для заочного участия.

Конкурсная работа представляет собой электронную трехмерную модель объекта, выполненную в редакторе Blender3D или ином (на выбор участника) по тематике «Промышленность Среднего Урала»

Все конкурсные работы принимаются в электронном виде в одном из форматов: .BLEND, .OBJ, .FBX, STL

Оценивается наличие пояснительной записки с кратким описанием проекта! (основная идея, цели и задачи, условия создания).

Оценивается дополнительно- финальный рендеринг (визуализация) сцены с моделью в виде графического файла или короткого ролика.

Также поощряется прикладывать скриншоты с созданием модели на разных этапах.

Примерные варианты конкурсной работы:





