ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого конкурса по 3D-моделированию «День автомобилиста»

# Основные положения

* 1. Настоящее Положение определяет порядок проведения открытого конкурса по 3D-моделированию (далее — Конкурс).
	2. Организатор — МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», г. Красноуральск (далее

— ДЮЦ «Ровесник»), являющийся базовой площадкой ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Екатеринбург.

* 1. Официальная информация по Конкурсу публикуются на официальном сайте ДЮЦ «Ровесник» https://rovesnik35.ucoz.net/

# Цель и задачи

* 1. Цель:

Выявление творческих способностей в сфере трехмерного моделирования у учащихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Свердловской области и Российской Федерации.

* 1. Задачи:
		+ воспитывать духовно-нравственные качества личности;
		+ прививать интерес к трехмерному моделированию;
		+ развивать творческие способности учащихся.

# Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 14.10.2024 по 04.11.2024.

* 1. Прием заявок на участие в конкурсе с 14.10.2024 до 23:59 часов 28.10.2024. Заявки, присланные с нарушением сроков подачи заявок, не допускаются до рассмотрения конкурсной комиссией.
	2. Оценка конкурсных работ - с 29.10.2024 по 04.11.2024.
	3. Подведение итогов конкурса - не позднее 05.11.2022.

# Участники Конкурса

* 1. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные работы школьников или студентов в возрасте от 9 до 17 лет, проживающих в Российской Федерации. Участие в конкурсе бесплатное.
	2. Все Участники делятся на 2 возрастные категории 9-12 лет, 13-17 лет и далее оцениваются и награждаются в рамках своей возрастной категории.

# Требования к работам Участников

* 1. Участники Конкурса должны заполнить электронную заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/66f3d55150569007ac121db2/> отвечающую требованиям настоящего раздела, в сроки, указанные в п.3.2 Положения.

5.2 В заявке указываются следующие данные:

* электронная почта
* ФИО автора работы
* наименование образовательной организации, в которой обучается участник
* ФИО куратора/учителя/наставника (если есть, для благодарности)
* место проживания
* дата рождения
* ссылка на скачивание конкурсной работы из любого файлового хранилища

# (файл должен быть доступен для скачивания до28.10.2024)

* 1. Все конкурсные работы принимаются в электронном виде в одном из форматов:

.BLEND, .OBJ, .FBX, STL

* 1. **Конкурсная работа представляет собой электронную трехмерную модель объекта, выполненную в редакторе Blender3D или ином (на выбор участника) по предоставленной организатором тематике (см. приложение).**

Конкурсная работа должна соответствовать следующим требованиям:

* работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2010 г.

№ 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федерального закона от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе»;

* в случае использования в работе объектов интеллектуальных прав третьих лиц участник обязан указать автора и предоставить подтверждение наличия у участника права использования такого объекта интеллектуальных прав.
	1. Конкурсный материал должен соответствовать тематике Конкурса. Материал не должен содержать нецензурную (ненормативную) лексику, слова и фразы, унижающие человеческое достоинство, экспрессивные и жаргонные выражения, скрытую рекламу, демонстрацию курения, процесс употребления наркотических средств и других психотропных веществ.
	2. Работы, представляемые на Конкурс, также не должны содержать:
* указания реальных адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о существующих марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, за исключением упоминания об органах государственной власти, об иных государственных органах, об органах местного самоуправления; упоминания имен политических деятелей и лидеров, партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;
* изображений всех видов фашистской атрибутики (свастики), насилия, любого вида дискриминации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных, интимных сцен, иной информации в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей, а также информации, которая может причинить вред здоровью и (или) развитию детей. Не допускается использование чужих текстов, идей, видео и аудио материалов (плагиат). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе на любом этапе.
	1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не принимать работы на Конкурс, если, по их мнению, они не соответствуют указанным в настоящем Положении критериям.

# Порядок определения победителей

6.1 Оценка проекта производится на бальной основе. Конкурсная комиссия определяет победителей Конкурса. В оценивании конкурсных работ конкурсная комиссия использует утвержденные настоящим положением критерии оценивания.

По результатам подсчета баллов, которые получил каждый участник, определяются победители.

# Критерии оценки конкурсной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/ п** | **Наименование критерия** | **Количество баллов,****Max 20** |
| 1 | Техническое исполнение (топология, отсутствие ошибок, пустых или скрытых объектов, отсутствие несоединенных вершин и т.п.) | 10 |
| 2 | Соответствие содержания работы заявленной теме; (насколько работа участника подходит представленной тематике по форме, стилю, цвету, освещению и т.п.) | 10 |

1. **Награждение**

7.1. Творческие работы оцениваются жюри в соответствии с критериями, изложенными в п.6 настоящего Положения.

7.2. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами.

7.3. Все участники Конкурса-выставки награждаются сертификатами участника.

7.4. Оргкомитет Конкурса-выставки оставляет за собой право увеличить количество наградных мест в случае одинакового количества баллов, набранных участниками.

7.5. Списки призеров и победителей публикуются на официальном сайте и в социальных сетях центра «Ровесник».

# Авторские права

* 1. Передавая файлы проекта на рассмотрение конкурсной комиссии, участник Конкурса тем самым подтверждает, что:
* он является правообладателем проекта или обладает правами на использование проекта для подачи на Конкурс;
* не нарушает права на результаты интеллектуальной деятельности третьих сторон;
* использование организатором Конкурса фотографий проекта, в том числе размещение их в открытом доступе на интернет сайтах, не нарушает прав на результаты интеллектуальной деятельности или иных прав как самого участника Конкурса, так и третьих лиц;
* права на этот проект не имеют каких-либо обременений или ограничений, никому не переданы, не отчуждены, не уступлены, не заложены, никаких споров, исков, либо иных претензий третьих лиц в отношении прав на проект не имеется, и они свободны от любых прав третьих лиц;
* в случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении предоставленного проекта, участник Конкурса обязуется их урегулировать без привлечения организатора Конкурса.
	1. В случае нарушения п.8.1 Положения после публикации итогов Конкурса, конкурсная комиссия пересматривает итоги конкурса, а участники, нарушившие п.8.1 Положения, возвращают организатору дипломы.

# Контактная информация

Контактное лицо для решения организационных вопросов – преподаватель 3D - моделирования

ДЮЦ «Ровесник». Клочков Антон Юрьевич, klochkov.ant@yandex.ru

Приложение №1

к Положению о проведении

конкурса творческих работ

«День автомобилиста»

**Требования к оформлению творческих работ для заочного участия.**

Конкурсная работа представляет собой электронную трехмерную модель объекта, выполненную в редакторе Blender3D или ином (на выбор участника) по тематике «Автомобильный грузовой и легковой транспорт»

Все конкурсные работы принимаются в электронном виде в одном из форматов:

.BLEND, .OBJ, .FBX, STL

Поощряется прикладывать пояснительную записку с кратким описанием проекта/ (основная идея, цели и задачи, условия создания).

Также поощряется прикладывать скриншоты с созданием модели на разных этапах

Примерный вариант конкурсной работы:

