

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «Ровесник»

Принята на методическом совете
Протокол № 9
От «20» ноября 2023г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДЮЦ
«Ровесник» А. Загвоздкина
Приказ № 10 от 20 ноября 2023г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Шелковый клубочек»
Направленность: художественная
Возраст: от 9 до 16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработал: Педагог дополнительного образования
Комарова Оксана Викторовна

Городской округ Красноуральск 2023г.

Содержание

1. Основные характеристики.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	6
2. Содержание адаптированной общеразвивающей программы.....	8
3. Организационно-педагогические условия.....	11
3.1. Календарный план.....	11
3.2. Условия реализации общеразвивающей программы.....	12
3.3. Формы аттестации и контроля.....	13
Список используемой литературы.....	15
Приложение.....	16

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы:

Данная программа является востребованной среди детей и родителей, актуальна для детей и подростков младшего, среднего и старшего школьного возраста. Программа адаптирована для детей с О.В.З.

Актуальность программы обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (обучающиеся с нарушением слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), с расстройствами аутистического спектра (РАС) и др.) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, психофизических особенностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Через изучение декоративно-прикладного творчества (вязание крючком) у детей с ОВЗ развиваются: точность выполнения работы, мелкая моторика рук, художественный вкус, потребность в самосовершенствовании. Кроме того, прикладное творчество обладает привлекательностью и эмоциональностью для обучающихся.

С давних времён рукоделие являлось важной составляющей в прикладной, творческой деятельности человека, несло бытовой, этнический и художественный смысл, и вместе с этим отражало культуру народа. Уважение к традициям и владение навыками предков является одной из важных составляющих в воспитании патриотизма у молодого поколения.

В настоящее время существует современное оборудование, на котором выполняются качественные декоративные изделия, но предметы быта, изготовленные ручным способом, не теряют своей прелести и являются достойными конкурентами.

Создание изделий из пряжи при помощи вязальных крючков позволяют детям познакомиться и оценить художественную ценность и практическую пользу этого вида народного творчества.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком. Вязание крючком – процесс

ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шелковый клубочек» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

4. Закон Свердловской области от 15.07.2013 г. № 78-03 «Об образовании в Свердловской области»

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценке качества дополнительного образования детей».

7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28.

8. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

9. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

10. Федеральный закон от 29.10.2010. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам)

13. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

14. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»

15. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детско-юношеского центра «Ровесник», утверждён постановлением администрации городского округа Красноуральск от 30.04.2019 г. № 578

16. Программа развития МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник» на 2019 – 2024 годы.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шёлковый клубочек» имеет художественную направленность.

Отличительная особенность:

Программа строится на индивидуализации обучения рукоделию. Даёт простор творчеству для воплощения оригинальных идей.

Программа способствует раскрытию творческого мышления, развитию воображения, эстетического вкуса.

В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно – ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждое созданное ими изделие найдёт применение в доме, или может стать подарком для друзей и близких.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам вязания. Одни дети легко усваивают любой новый узор и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой вязания.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей и подростков в возрасте 9 – 16 лет.

В программе предусмотрена возможность обучения вязанию крючком для детей с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния ребенка.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа (по 40 минут с перерывом в 10 минут). Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов - 144 часа.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
1	4	144

Перечень форм обучения:

Форма обучения – очная.

Форма занятий – индивидуальная.

Вид занятий - теоретическое занятие; практическое занятие.

Формы подведения итогов - Беседа. Наблюдение. Практическое задание.

Выставка.

1.2. Цель и задачи адаптированной дополнительной общеразвивающей программы.

Цель - формирование знаний и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук, творческие способности;
- развить внимание, образное мышление, фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Обучающие:

- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами материаловедения;
- научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания, технологии выполнения вязаных изделий по технологической карте;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

1.3. Планируемые результаты

В результате прохождения учебного материала, обучающийся имеет представление о роли трудовой деятельности в жизни человека, о влиянии трудовой деятельности на здоровье человека.

Личностные результаты:

Знает: назначение, сферы применения, основные свойства материала (ниток, текстиля, пряжи), назначение и применение инструментов (крючки, ножницы, иглы), правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами, условные обозначения основных узоров вязания крючком;

умеет:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатом;

- подбирать нитки по цвету и фактуре, как контрастные цветовые гаммы, так и сочетающиеся в одной. - применять полученные знания, умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве на практике в повседневной жизни;

владеет:

- навыками обустройства жилья, изготовления сувениров, связанными своими руками.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся получают возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к вязанию крючком.

Регулятивные УУД:

– планировать свою деятельность;

– контролировать и анализировать свои действия;

– оценивать результат деятельности;

Обучающиеся получают возможность самостоятельно находить способы и пути решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

– организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;

– работать в группе;

– распределять функции и роли;

Обучающиеся получают возможность научиться аргументировать свою позицию, учитывать интересы и позиции всех участников, развивать устную речь в диалоге со сверстниками.

Познавательные УУД:

– анализировать объекты и выделять главное;

- проводить сравнение и классификацию объектов по различным признакам; – устанавливать причинно-следственные связи;

Обучающиеся получают возможность научиться осуществлять поиск информации, использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

Личностные результаты:

– интерес к вязанию крючком как к особенному виду прикладного творчества;

– понимание причин успешности (не успешности) творческой деятельности.

2. Содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2.	История возникновения вязания. Инструменты и основные виды пряжи, состав нити.	2	2		Беседа
3	Основные приемы вязания крючком.	6	2	4	Беседа. Практическое занятие.
4	Знакомство с условными обозначениями вязания крючком. Научить читать схемы вязания.	6	3	3	Беседа. Наблюдение.
5	Выполнение воздушных петель. Основные петли. Вязание образца «цепочка из воздушных петель»	9	3	6	Беседа. Наблюдение.
6	Столбик без накида. Основные петли. Вязание образца «столбик без накида».	7	2	5	Беседа. Наблюдение.
7	Столбик с накидом. Основные петли. Вязание образца «столбик с накидом».	7	2	5	Беседа. Наблюдение.
8	Правила вязания круга, квадрата.	10	3	7	Беседа. Наблюдение.
9	Правила убавления и	7	2	5	Беседа. Наблюдение.

	прибавления петель.				
10	Вязание коврика	10	3	7	Беседа. Практическое задание.
11	Вязание закладки	10	4	6	Беседа. Практическое задание.
12	Вязание наволочки	14	4	10	Беседа. Практическое задание.
13	Вязание прихватки	10	3	7	Беседа. Практическое задание.
14	Круглая салфетка	10	3	7	Беседа. Практическое задание.
15	Правила вязания игрушек	4	2	2	Беседа. Наблюдение.
16	Вязание брелка в форме цветка	14	4	10	Беседа. Практическое задание.
17	Вязание сумочки	14	4	10	Беседа. Практическое задание.
18	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Выставка.
Итого		144	49	95	

Содержание программы:

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство, выявление уровня подготовки.

Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

2. История возникновения вязания. Инструменты и основные виды пряжи, состав нити.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка.

3. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

4. Знакомство с условными обозначениями вязания крючком.

Научить читать схемы вязания.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Условные обозначения,

просмотр схем и образцов. Обзор специальной литературы.

5. Выполнение воздушных петель. Основные петли. Вязание

образца «цепочка из воздушных петель»

Теория. Правильный подбор крючка к пряже. Условные обозначения, просмотр схем.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель.

6. Столбик без накида. Основные петли. Вязание образца «столбик без накида».

Теория. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

7. Столбик с накидом. Основные петли. Вязание образца столбик с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания.

8. Правила вязания круга, квадрата.

Теория. Демонстрация готовых изделий, образцов и схем. Правила вязание кругового полотна и вязания квадрата от середины. «Бабушкин квадрат».

Практика. Подбор цвета. Работа по схеме. Вязания образца «круг» и «квадрат от середины».

9. Правила убавления и прибавления петель.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

10. Вязание коврика.

Теория. Выбор формы и размера коврика. Возможные цветовые сочетания. Технология изготовления коврика.

Практика. Выбор ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога). Совершенствование умений и навыков по вязанию изученных приемов.

11. Вязание закладки

Теория. Подбор пряжи. Технология вязания закладки.

Практика. Разбор описания (с помощью педагога). Вязание.

Индивидуальная

12. Вязание наволочки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем.

Практика. Подбор цвета. Разбор схемы вязания. Вязание наволочки.

13. Вязание прихватки.

Теория. Ассортимент прихваток. Возможные цветовые сочетания.

Технология вязания прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

14. Круглая салфетка.

Теория. Ассортимент салфеток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой салфетки.

Практика. Выбор модели, подбор ниток и крючка. Разбор схемы вязания.

15. Правила вязание игрушек.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога).

16. Вязание в форме цветка.

Теория. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек.

Практика. Вязание лисенка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

17. Вязание сумочки.

Теория. Демонстрация готовых изделий. Правила сборки сумочки.

Отделочные элементы. Оформление сумочки.

Практика. Разбор схемы или описания вязания. Вязание и пришивание деталей. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.).

18. Итоговое занятие.

Теория. Беседа «Моя лучшая работа».

Практика. Окончательное оформление изделия. Организация выставки работ. Подведение итогов.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней в I полугодии	48
3.	Количество учебных дней во II полугодии	60
4.	Количество часов	144

5.	Неделя в I полугодии	16
6.	Неделя во II полугодии	20
7.	Начало занятий	11.09.
8.	Окончание учебного года	31.05.
9.	Проведение аттестации	28.05.

3.2. Условия реализации общеразвивающей программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Крючки для вязания;
- Пряжа;
- Швейная игла;
- Швейные нити;
- Наперсток.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования,

Методическое обеспечение:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Технологии обучения:

- лично-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология уровневой дифференциации;
- технология развивающего обучения.

Формы организации учебного занятия: Беседа, практическое занятие, наблюдение, выставка.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- образцы изделий;

- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты;
- задания, упражнения;
- шаблоны.

3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Контроль за осуществлением усвоения программы проводится в ходе наблюдения занятий.

По ходу изучения курса организуются выставки готовых работ.

Наиболее качественные работы могут быть представлены для участия в различных творческих конкурсах.

Уровень освоения программы:

Форма занятий	Уровень освоения	Критерии оценки
Теория	Высокий	Владеет терминологией. Даёт устные ответы.
	Средний	Владеет терминологией не в полном объёме. Даёт устные ответы частично с наводящими вопросами.
	Низкий	Терминологией не владеет в большей мере. Даёт устные ответы и выполняет письменные задания всегда с помощью педагога.
Практика	Высокий	Самостоятельно выполняет практические задания.
	Средний	Выполняет практические задания с периодичной помощью педагога.
	Низкий	Выполняет практические задания только под руководством и с помощью педагога.

Содержание аттестации:

Текущая;

Оценка освоения программы по теоретическим и практическим показателям.

Высокий уровень	10 баллов
Средний уровень	8 баллов
Низкий уровень	3 балла

Итоговая;

Оценка освоения программы производится в конце учебного года и осуществляется путём сложения текущих оценок обучающегося.

Высокий уровень	От 233 до 290 баллов
Средний уровень	От 88 до 232 баллов
Низкий уровень	До 87 баллов

Доброжелательное отношение педагога к детям, похвала и поощрение, мотивируют учащихся к достижениям, а моральная поддержка при неудачах, помогает почувствовать силы в преодолении трудностей.

Оценивание достижений обучающихся должно нести позитивный характер, тем самым стимулируя стремление и желание получать новые знания.

Список используемой литературы:

Список литературы для педагога:

1. "Азбука вязания" М. В. Максимова, МОСКВА, СТРОЙИЗДАТ 2017г
2. "Вязание Крючком. 255 лучших образцов и узоров" М. Я. Балашова МИНСК "ХАРВЕСТ" 2019г
3. "Вяжем крючком для всей семьи" ООО ТД "Издательство МИР КНИГИ"; ООО Издательство "НИОЛА-ПРЕСС" 2021 г.
4. "Вязание Крючком" зд. Астрель Москва, Жук С. М 2018г.
5. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на - Дону, «Феникс», 2017.
6. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2019г.
7. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2018г.
8. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2021г.
9. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2022г.
10. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. — М.: Просвещение, 2017г. — 96стр.:

Список литературы для учащихся:

1. Андрукович М.К. «Вязание. Модные дополнения» г. Минск «Полымя» 2017 г.
2. Белякова О.В. « 207 лучших подарков своими руками» .Издательство «Лада» Москва 2019 год.
3. Гендина Ю. Книга «Самый нескучный плед». Издательство: Москва 2021 г.
4. Журнал «Валя – Валентина». Издатель ЗАО «Импост» с 2007 года по 2018 год
5. Кириянова С. «700 новых узоров для вязания крючком» г. Москва Внешсигма» 2018г.
6. Михайлова Т. Книга «Азбука вязания крючком». Полный курс для начинающих. Издательство: АТС 2019 г.

Интернет –ресурсы:

<http://www.schoolbase.ru> - Всероссийский школьный портал.

<http://www.rukodelie.ru> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия «Вязание крючком», мультимедийное программное обеспечение для ПК, издатель «Новый диск». 2008г.

<https://ami.guru/forum>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Оценочные материалы

«Вязание крючком»

1. Как сокращенно пишется:

- а) столбик с накидом _____
- б) полустолбик с накидом _____
- в) воздушная петля _____
- г) соединительный столбик _____
- д) столбик без накида _____

2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки? _____

3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

- а) столбик без накида ____
- б) столбик с двумя накидами ____
- в) соединительный столбик ____
- г) полустолбик с накидом ____
- д) столбик с накидом ____

4. При вязании круглого полотна делаются:

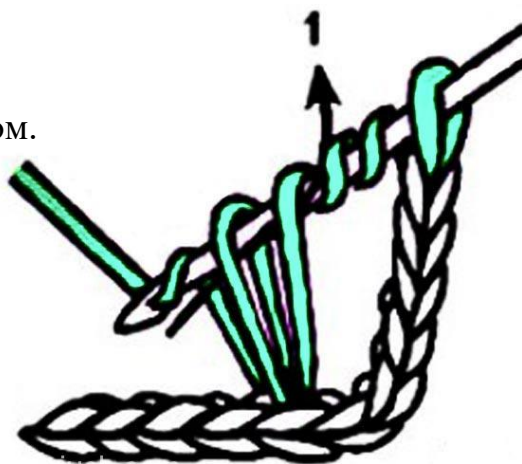
- а) прибавки;
- б) убавки.

5. Что используют для набивки игрушек? _____

6. Как вяжется угол в «квадрате от середины»? _____

7. Как называется прием, изображенный на рисунке?

- а) столбик с накидом;
- б) столбик без накида;
- в) полустолбик с одним накидом.



Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе

№ п/п	ФИО	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Творческие навыки	
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года

3 балла – высокий уровень знаний, умений и навыков, качественное выполнение заданий;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень знаний и умений, несформированность навыков, трудности в понимании заданий и учебного материала