

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
детско-юношеский центр «Ровесник»

Принята
на методическом совете
Протокол № 1
от « 03 » мая 2023 г.



Утверждаю:

Директор МАУ ДО ДЮЦ
«Ровесник»

Е.Д. Андреева

Приказ № 31 от 03.05.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа –
«Мастерица»**

Направленность – социально-гуманитарная

Возраст детей: 10-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработал:

педагог дополнительного образования

Комарова Оксана Викторовна

Методист

Ананьина Анна Владимировна

Городской округ Красноуральск

2023

Содержание

1. Основные характеристики.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание общеразвивающей программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	12
2. Организационно-педагогические условия.....	13
2.1. Условия реализации общеразвивающей программы.....	13
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	13
3. Список используемой литературы.....	15
Приложение 1.....	16

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы:

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, их творческого потенциала, удовлетворения их индивидуальных потребностей в индивидуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени. Оно обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку, проявивших выдающиеся способности.

Данная программа способствует реализации вышеперечисленных задач в своем предметном направлении. Учащиеся на основе приобретения знаний и умений в объединении укрепляют свою социальную значимость, а также в процессе творческой деятельности приобретают чувство уверенности, успешности, а следовательно, внутренней и социальной защищенности.

Данная программа является востребованной среди детей и родителей, актуальна для детей и подростков младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Изготовление швейных изделий начинается всегда с идеи и включает в себя ряд взаимосвязанных между собой этапов, которые дают возможность проявить творческие способности. Выбор вида швейного изделия, модели, материалов для изготовления, а также приклада и фурнитуры позволяют воплотить в реальность плоды фантазии. Сюда включается и сочетание различных цветов и оттенков, соединение различных материалов, смешение стилей в одном образе.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждений дополнительного образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
4. Закон Свердловской области от 15.07.2013 г. № 78-03 «Об образовании в Свердловской области»
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценке качества дополнительного образования детей».
7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28.

8. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

9. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

10. Федеральный закон от 29.10.2010. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам)

13. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

14. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»

15. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детско-юношеского центра «Ровесник», утверждён постановлением администрации городского округа Красноуральск от 30.04.2019 г. № 578

16. Программа развития МАУ ДО ДЮОЦ «Ровесник» на 2019 – 2024 годы.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» имеет социально-гуманитарную направленность.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы заключается в правильно выбранных приемах, формах, средствах и методах образовательной деятельности и применение их в соответствии с целью и задачами программы, привития стартовых навыков профессиональной деятельности: трудовой, исследовательской, поисковой. Реализация задач идет через коллективную работу

Отличительная особенность:

Программа способствует раскрытию творческих данных, развитию воображения, эстетического вкуса, прививает чувство стиля.

Адресат программы:

Настоящая программа предназначена для детей и подростков от 10 до 17 лет.

Набор детей проводится независимо от уровня их подготовки и художественных способностей. Так же учитываются возрастные особенности детей.

Младший школьный возраст (10-11 лет)

У младших школьников личностная ориентация определяется направленностью на внешний предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление, эмоционально-чувственное восприятие действительности. Для них остается актуальной игровая деятельность Ведущее место у младших школьников занимает образная память. Внимание непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, если он увлечен. Ребенка необходимо заинтересовать, создать успешную атмосферу, ощущение праздника. Младший школьный возраст – это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще

слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером, крючком, спицами дети будут развивать мелкие и точные движения рук.

Средний/старший школьный возраст (12-17 лет)

Для детей подросткового возраста программой предусматриваются свои формы и методы работы. Так как подростковый возраст – это переходный этап от детства к юности, у подростка психология частично ребенка, частично взрослого. В этот период развития дети уже более самостоятельны, у них лучше развито логическое мышление. Программа составлена таким образом что, получая общие знания, умения, навыки, подросток имеет свободный выбор занятий, самовыражается в определенном виде творчества, проявляет личную фантазию и участвует в коллективных творческих делах.

Программа состоит из двух модулей:

Модуль 1 – «стартовый уровень»

Модуль 2 – «базовый уровень»

Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю по два академических часа (по 40 минут с перерывом в 10 минут). Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Модуль 1 – 6 часов в неделю.

Модуль 2 – 6 часов в неделю.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации программы – 2 года.

Общее количество часов - 432 часа.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
1	6	216
2	6	216

Перечень форм обучения: Набор детей в объединение осуществляется без предъявления требований к уровню образованности и способностям. Состав группы может быть, как постоянным, так и переменным, для достижения поставленных задач группы целесообразно формировать разновозрастными. Наполняемость групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом.

Форма обучения – очная. Форма занятий – групповая, индивидуальная. Количественный состав групп - от 6 до 8 человек. Вид занятий - теоретическое занятие; практическое занятие; открытое занятие.

Формы подведения итогов - Беседа. Практическое задание. Тестирование. Выставка.

1.2. Цель, задачи программы

Цель:

Раскрыть у детей творческие способности, образное мышление, индивидуальность в выборе и сочетании различных деталей, предметов и цветов. Развить собранность и внимательность. Привить самостоятельность и ответственность.

Задачи программы:

Модуль 1

Обучающие:

- научить выполнять разнообразные виды ручных стежков и строчек;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов;
- научить выбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить снимать мерки и пользоваться ими;
- научить делать эскиз;
- научить пользоваться оборудованием, используемым для изготовления швейных изделий;
- научить правильно и своевременно применять влажно-тепловую обработку деталей кроя и швейных изделий;
- научить понимать и пользоваться схемами обработки деталей;
- научить расчёту себестоимости швейного изделия;
- научить изготавливать швейные изделия минимальной степени сложности выполнения, лёгкого ассортимента.

Воспитательные:

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать стремление к взаимопомощи;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей;
- воспитать целеустремлённость в достижении целей;
- воспитать усидчивость при выполнении теоретических заданий и практических работ;
- воспитать желание творить, создавать, посредством эмоционального удовлетворения от личных достижений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать хороший глазомер;
- развивать свободу мышления в сочетании различных цветов и комбинации фактур материалов;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении вида (модели) швейных изделий.

Модуль 2

Обучающие:

- научить определять принадлежность изделия к стилю;
- научить определять название, форму и назначение деталей кроя;

- научить пользоваться технологической картой;
- научить выбирать последовательность выполнения операций по изготовлению швейных изделий;
- научить выбирать выкройки швейных изделий;
- научить пользоваться готовыми выкройками;
- научить изготавливать швейные изделия и предметы одежды средней степени сложности пошива, лёгкого ассортимента.

Воспитательные:

- воспитать чувство стиля;
- воспитать чувство красоты и вкуса;
- привить навыки индивидуальности;
- воспитать привычку к аккуратности;
- воспитать стремление совершенствоваться в любой сфере деятельности;
- привить позитивное отношение к труду, как к основе развития и становления человека.

Развивающие:

- развивать творческое и художественное мышление;
- развивать воображение при создании модели будущего изделия;
- развивать свободу мышления при сочетании стилей в одном образе.

1.4. Планируемые результаты

Модуль 1

Метапредметные:

- выбирать способ действий;
- продумывать порядок действий;
- корректировать свою деятельность.

Предметные:

- знать виды и назначение ручных стежков и строчек;
- знать виды и назначение машинных швов и строчек;
- знать и уметь снимать мерки;
- знать технологию изготовления швейных изделий;
- уметь применять ВТО на всех этапах пошива изделия;
- знать швейную терминологию;
- уметь произвести расчет финансовых затрат на швейное изделие;
- уметь подбирать необходимый материал для работы;
- правильно использовать инструменты и приспособления;
- уметь работать на швейном оборудовании.

Личностные качества:

- познавательный интерес;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие психических процессов;
- учиться быть самостоятельным;

- развитие навыков сотрудничества.

Модуль 2

Метапредметные:

- продумывать порядок действий;
- находить альтернативные варианты выполнения определённой задачи.

Предметные:

- уметь правильно выбрать подходящие выкройки;
- уметь копировать нужные выкройки из журналов;
- уметь пользоваться готовыми выкройками изделий при раскрое;
- уметь рационально и экономно использовать материалы;
- уметь обрабатывать застёжки в поясных и плечевых изделиях;
- уметь обрабатывать карманы;
- уметь обрабатывать воротники;
- уметь обрабатывать борта;
- уметь обрабатывать рукава;
- уметь обрабатывать оборки и воланы в изделиях;
- использовать тесьму, кружево в качестве украшения изделия;
- давать художественно-техническую характеристику изделия;
- уметь пользоваться технологической картой.

Личностные качества:

- развитие ответственности при выполнении поставленной задачи;
- развитие стимула к самостоятельной трудовой деятельности;
- развитие индивидуальности;
- умение распределять время на различные виды деятельности;
- возможность самореализации.

1.3. Содержание общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план
Модуль 1

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	Беседа.
2	Инструкция по технике безопасности	2	2	-	Беседа.
3	Материаловедение	10	6	4	Беседа. Практическое занятие.
4	Швейная фурнитура и аксессуары	2	2	-	Беседа.
5	Ручные стежки и строчки	12	2	10	Беседа. Практическое занятие.
6	Схема	6	2	4	Беседа. Практическое занятие.
7	Изготовление подушки-игольницы	6	2	4	Беседа. Практическое занятие.
8	Силуэты	2	2	-	Беседа.
9	Детали кроя	4	2	2	Беседа. Практическое занятие.
10	Эскиз	8	2	6	Беседа. Практическое занятие.
11	Оборудование	10	4	6	Беседа. Практическое занятие.
12	Машинные строчки, виды швов	10	4	6	Беседа. Практическое занятие.
13	Особенности влажно-тепловой обработки	8	4	4	Беседа. Практическое занятие.
14	Обработка срезов деталей швейных изделий	18	6	12	Беседа. Практическое занятие.
15	Обработка узлов с различным направлением долевой нити	18	6	12	Беседа. Практическое занятие.

16	Калькуляция швейного изделия	4	2	2	Беседа. Практическое занятие.
17	Обработка петель, пришивание пуговиц	8	2	6	Беседа. Практическое занятие.
18	Пошив постельных принадлежностей	16	2	14	Беседа. Практическое занятие.
19	Мерки	6	2	4	Беседа. Практическое занятие.
20	Изготовление поясных изделий	26	4	22	Беседа. Практическое занятие.
21	Изготовление плечевых изделий	38	4	34	Беседа. Практическое занятие. Выставка.
Итого:		216	64	152	

Содержание обучения

Модуль 1

1. Введение (2 часа):

Теория (2 часа): знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для обучения и используемыми в работе.

2. Инструкция по технике безопасности (2 часа):

Теория (2 часа): правила поведения в швейной мастерской, правила пользования швейными инструментами и принадлежностями, организация рабочего места.

3. Материаловедение (10 часов):

Теория (6 часов): сведения о материалах (видах и способах производства, назначении к применению).

Практика (4 часа): разбор образцов материалов по назначению, руководствуясь характеристиками и особенностями.

4. Швейная фурнитура и аксессуары (2 часа):

Теория (2 часа): знакомство с фурнитурой и аксессуарами, используемыми при изготовлении швейных изделий.

5. Ручные стежки и строчки (12 часов):

Теория (2 часа): виды и назначение ручных стежков и строчек.

Практика (10 часов): выполнение ручных стежков и строчек временного и постоянного назначения.

6. Схема (6 часов):

Теория (2 часа): изучение понимания и выполнения схем.

Практика (4 часа): схематическое изображение обработки срезов и вариантов соединения деталей.

7. Изготовление подушки – игольницы (6 часов):

Теория (2 часа): выбор формы и размера подушки-игольницы.

Практика (4 часа): изготовление подушки-игольницы.

8. Силуэты (2 часа):

Теория (2 часа): варианты существующих силуэтов.

9. Детали кроя (4 часа):

Теория (2 часа): изучение названия деталей кроя с обозначением названия срезов, расположением долевой нити и нанесением необходимой информации на лекала.

Практика (2 часа): изготовление из бумаги и ткани деталей кроя поясных и плечевых изделий по заготовленным шаблонам.

10. Эскиз (8 часов):

Теория (2 часа): функциональная значимость эскиза, изучение техники выполнения.

Практика (6 часов): изготовление эскизов поясных и плечевых изделий (цветное изображение).

11. Оборудование (10 часов):

Теория (4 часа): знакомство с устройством и работой швейного оборудования, его применение и обслуживание.

Практика (6 часов): самостоятельная заправка ниток в швейные машины, намотка нити на шпульку челнока стачивающей машины и установка челнока в челночное устройство, демонстрация различных функций швейных машин с проговариванием последовательности действий.

12. Машинные строчки, виды швов (10 часов):

Теория (4 часа): виды и назначение строчек и швов.

Практика (6 часов): выполнение строчек на швейных машинах, используя различные образцы материалов с различными характеристиками и назначением

13. Особенности влажно – тепловой обработки (8 часов):

Теория (4 часа): знакомство с утюгом, его функциями и особенностями эксплуатации.

Практика (4 часа): проведение влажно-тепловой обработки, правильное выполнение различных приёмов, применяемых на определённых участках деталей кроя и в процессе изготовления швейных изделий.

14. Обработка срезов деталей швейных изделий (18 часов):

Теория (6 часов): изучение названия и назначения различных машинных строчек и швов и их схематичное изображение выполнения.

Практика (12 часов): выполнение машинных строчек и швов с открытыми и закрытыми срезами.

15. Обработка узлов с различным направлением долевой нити (18 часов):

Теория (6 часов): варианты расположения долевой нити на различных деталях кроя швейных изделий.

Практика (12 часов): выполнение образцов соединения деталей кроя с одинаковым расположением долевой нити, долевой и поперечной, а также с деталями диагонального кроя.

16. Калькуляция швейного изделия (4 часа):

Теория (2 часа): перечень элементов, входящих в расчёт стоимости швейного изделия (включает в себя стоимость фактически потраченных средств на приобретение необходимых материалов, ниток, фурнитуры).

Практика (2 часа): расчёт себестоимости швейных изделий (решение задач с заданными условиями).

17. Обработка петель, пришивание пуговиц (8 часов):

Теория (2 часа): способы пришивания различных видов пуговиц и обработки петель.

Практика (6 часов): обработка прорезных петель (машинным способом) и пришивание пуговиц.

18. Пошив постельных принадлежностей (16 часов):

Теория (2 часа): описание технологического процесса изготовления, зарисовка схемы.

Практика (14 часов): раскрой и изготовление постельного белья.

19. Мерки (6 часов):

Теория (2 часа): способ снятия мерок, перечень основных мерок, запись и расшифровка аббревиатуры названий.

Практика (4 часа): снятие и запись мерок.

20. Изготовление поясных изделий (26 часов):

Теория (4 часа): технологический процесс изготовления поясных изделий.

Практика (22 часа): изготовление поясных изделий с учётом всех этапов технологического процесса, предусмотренных для изготовления определённого вида швейных изделий.

21. Изготовление плечевых изделий (38 часов):

Теория (4 часа): технологический процесс изготовления плечевых изделий.

Практика (34 часа): изготовление плечевых изделий с соблюдением последовательности всех этапов технологического процесса, предусмотренных для изготовления этой категории швейных изделий.

Учебный (тематический) план

Модуль 2

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	Беседа.
2	Инструкция по технике безопасности	2	2	-	Беседа.
3	Материаловедение	4	4	-	Беседа. Тестирование.
4	Раскрой	16	8	8	Беседа. Практическое занятие.

5	Обработка застёжки молния в поясных изделиях	12	4	8	Беседа. Практическое занятие.
6	Обработка накладных карманов и расположенных в швах	20	6	14	Практическое занятие.
7	Обработка бортов	14	4	10	Беседа. Практическое занятие.
8	Обработка воротников	18	4	14	Беседа. Практическое занятие.
9	Обработка рубашечных рукавов	18	4	14	Беседа. Практическое занятие.
10	Обработка застёжки в плечевых изделиях	18	4	14	Беседа. Практическое занятие.
11	Обработка оборок и воланов	12	2	10	Беседа. Практическое занятие.
12	Отделка кружевом и тесьмой	12	2	10	Беседа. Практическое занятие.
13	Художественно-техническая характеристика изделия	8	4	4	Беседа. Практическое занятие.
14	Технологическая карта	18	8	10	Беседа. Практическое занятие.
15	Изготовление швейных изделий	42	-	42	Практическое занятие.
Итого		216	58	158	

Содержание обучения

Модуль 2

1. Введение (2 часа):

Теория (2 часа): общее представление о существующих стилях одежды, основные особенности каждого стиля.

2. Инструкция по технике безопасности (2 часа):

Теория (2 часа): правила поведения в швейной мастерской при работе с острыми предметами, электроприборами и электрооборудованием.

3. Материаловедение (4 часов):

Теория (4 часа): знакомство с подкладочными и прикладными материалами.

4. Раскрой (16 часов):

Теория (8 часов): правила раскроя изделия по базовым лекалам и выкройкам из журналов.

Практика (8 часов): снятие выкроек из журналов, раскрой.

5. Обработка застёжки молния в поясных изделиях (12 часов)

Теория (4 часа): зарисовка схем с описанием процесса обработки.

Практика (8 часов): обработка застёжки- молния (различные виды и варианты).

6. Обработка накладных карманов и расположенных в швах (20 часов):

Теория (6 часов): зарисовка схем с описанием процесса обработки.

Практика (14 часов): обработка карманов, расположенных в боковых или вертикальных рельефных швах, обработка накладных карманов различной формы.

7. Обработка бортов (14 часов):

Теория (4 часа): изучение технологического процесса соединения борта с подбортom.

Практика (10 часов): обработка бортов с использованием клеевых материалов.

8. Обработка воротников (18 часов):

Теория (4 часа): изучение процесса обработки воротника.

Практика (14 часов): соединение деталей воротника между собой, а затем вмётывание и втачивание воротника в вырез горловины плечевого изделия.

9. Обработка рубашечных рукавов (18 часов):

Теория (4 часа): изучение процесса обработки рукавов.

Практика (14 часов): обработка рукава, соединение с открытой и закрытой проймой изделия.

10. Обработка застёжки в плечевых изделиях (18 часов):

Теория (4 часа): варианты застёжек (петли и пуговицы, кнопки, молния).

Практика (14 часов): обработка застёжки.

11. Обработка оборок и воланов (12 часов):

Теория (2 часа): изучение процесса изготовления и обработки оборок и воланов.

Практика (10 часов): изготовление и обработка оборок и воланов, соединение с изделием.

12. Отделка кружевом и тесьмой (12 часов):

Теория (2 часа): варианты украшения швейных изделий кружевом и тесьмой,

Практика (10 часов): отделка швейных изделий кружевом и тесьмой путем втачивания в срезы и наложения на поверхность деталей и/или изделия.

13. Художественно-техническая характеристика изделия (8 часов):

Теория (4 часа): а) вид изделия; б) используемые основные материалы в) модель и особенности конструктивного решения.

Практика (4 часа): описание различных видов швейных изделий по имеющимся эскизам.

14. Технологическая карта (18 часов):

Теория (8 часов): правила составления технологической карты.

Практика (10 часов): описание процесса изготовления конкретного швейного изделия.

15. Изготовление швейных изделий (42 часа):

Практика (42 часа): самостоятельное изготовление швейного изделия с последовательным выполнением всех этапов технологического процесса, включая влажно-тепловую обработку деталей, срезов, швов и готового изделия.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней в I полугодии	48
3.	Количество учебных дней во II полугодии	60
4.	Количество часов	216
5.	Недель в I полугодии	16
6.	Недель во II полугодии	20
7.	Начало занятий	11.09.
8.	Окончание учебного года	31.05.
9.	Проведение аттестации	28.05.

2.2. Условия реализации общеразвивающей программы.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет на 8 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1 шт.;
- инструменты и материалы: гладильная доска, утюг, проутюжельник, гладильная подушка;
- швейная машина – стачивающая (многофункциональная) – 4 шт.;
- краеобметочная машина – (стачивающе-обметочная) – 1 шт.;
- рабочие предметы и инструменты, необходимые для изготовления швейных изделий, во время теоретических и практических занятий, образцы тканей, образцы подкладочного и прикладного материала, плакаты, образцы ручных стежков и строчек, образцы машинных строчек и швов, образцы схем обработки отдельных узлов швейных изделий.

Кадровое обеспечение:

Программу «Мастерица» реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование, соответствующее направленности программы без требований к квалификационной категории.

Методическое обеспечение:

1. Учебно-дидактические карты по темам:
 - ручные стежки и строчки
 - обработка узлов с различным направлением долевой нити
 - схемы обработки деталей изделия.
2. Информационные видео по темам:
 - материаловедение (способы производства различных тканей и материалов)

- стили в одежде
- 3. Плакаты по темам:
 - ручные работы
 - виды швейных изделий, силуэты, выкройки
 - эскиз.
- 4. Альбомы с образцами обработки различных узлов.
- 5. Альбомы с образцами тканей и материалов.
- 6. Альбомы с образцами швейной фурнитуры и аксессуаров.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Беседа – индивидуальный и/или перекрёстный опрос.

Проводится в конце занятия для обобщения новой информации.

Тестирование – самостоятельная устная, письменная работа.

Проводится в начале занятия для определения не усвоенного или не понятого материала.

Практическое занятие – самостоятельное выполнение практического задания.

Проводится после изучения теории и проведения практической работы по одной или нескольким темам.

Уровень освоения программы:

Форма занятий	Уровень освоения	Критерии оценки
Теория	Высокий	Владеет терминологией. Даёт устные ответы. Самостоятельно выполняет письменные задания.
	Средний	Владеет терминологией не в полном объёме. Даёт устные ответы частично с наводящими вопросами. Выполняет письменные задания с периодической помощью педагога.
	Низкий	Терминологией не владеет в большей мере. Даёт устные ответы и выполняет письменные задания всегда с помощью педагога.
Практика	Высокий	Самостоятельно выполняет практические задания.
	Средний	Выполняет практические задания с периодичной помощью педагога.
	Низкий	Выполняет практические задания только под руководством и с помощью педагога.

Содержание аттестации:

Текущая:

Оценка освоения программы по теоретическим и практическим показателям.

Высокий уровень	10 баллов
Средний уровень	8 баллов
Низкий уровень	3 балла

Итоговая:

Оценка освоения программы производится в конце учебного года и осуществляется путём сложения текущих оценок обучающегося.

Высокий уровень	От 233 до 290 баллов
Средний уровень	От 88 до 232 баллов
Низкий уровень	До 87 баллов

Доброжелательное отношение педагога к детям, похвала и поощрение, мотивируют учащихся к достижениям, а моральная поддержка при неудачах, помогает почувствовать силы в преодолении трудностей.

Самостоятельная и коллективная работа обучающихся помогает выявлять индивидуальные качества и учитывать их в процессе обучения.

Дружелюбная атмосфера в учебном коллективе и взаимопомощь способствуют улучшению учебного процесса.

Оценивание достижений обучающихся должно нести позитивный характер, тем самым стимулируя стремление и желание получать новые знания.

3. Список используемой литературы

Список литературы для педагога:

1. Коломейко Г. Л. Книга. «Полный курс кройки и шитья Галины Коломейко. Безлекальный метод кроя». Эксмо 2023 г.
2. Дэниел Джеймс Коул, Ненси Дейл. Книга. «История моды. С 1850-х годов до наших дней». Бомбора 2021 г.
3. Цветкова Н. Книга. «История текстильного искусства и костюма. Древний мир». СПБКО 2021 г.
4. Мудрагель Л. Книга. «Русский костюм. Большая иллюстрированная энциклопедия». Эксмо 2020 г.
5. Бузов Б. А., Румянцева Г. П. Книга. «Материалы для одежды. Ткани». Форум 2023 г.
6. Бессонова Н. Г., Бузов Б. А. Книга. «Материалы для отделки одежды». Форум 2022 г.
7. Бузов Б.А., Смирнова Н. А. Книга. «Швейные нитки и клеевые материалы для изготовления одежды». Инфра-М 2013г.
8. Бенейту Кристель. Книга. «Шитьё на швейной машине». Эксмо 2022 г.
9. Мудрагель Л. Книга. «Шитьё от А до Я. Лифы. Рукава. Рукава. Сложные детали и фасоны». Эксмо 2020 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Корфиати А. Книга. «Кройка и шитьё для начинающих». АСТ 2022 г.
2. Ошин Ю. Э. Книга. «Руководство кройки и шитья для заочного обучения». Секачев В. Ю. 2019 г.
3. Журналы мод отечественных и зарубежных изданий 2018 – 2023 гг.
4. Найдёнская Н. Г., Трубецкова И.А. Книга «Мода. Цвет. Стилль». ОДРИ 2021 г.
5. Орлова Л. Книга «Азбука моды». Просвещение 2018 г.

Интернет - ресурсы

6. http://nacrestike.ru/publ/vyshivka_lentami/master_klass_po_vyshivke_lentami_milye_ser_dcu_cvety/12-1-0-1345
7. http://www.syl.ru/article/171968/new_vyshivka-tsvetov-lentami-shemyi-vyshivka-tsvetov-lentami-dlya-nachinayuschih
8. <http://vdv-rukodelie.ucoz.ru>
9. <https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/>

Приложение 1

№п/п	Вопрос	Ответ	Результат
1	Как называется расстояние от края детали до строчки	1.стежок 2.шов 3.строчка	
2	Какого цвета нитки следует подобрать для пришивания пуговиц с отверстиями	1.не имеет значения 2.в цвет пуговицы 2.в цвет ткани	
3	Определите вид шва, выпадающий из предложенной группы	1.шов взамок 2.стачной взаутюжку 3.обтачной в кант	
4	Паровоздушный манекен предназначен для	1.внутрипроцессной ВТО 2.межоперационной ВТО 3.окончательной ВТО	
5	Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: Ласы -это	1.замины и заломы на ткани 2.блеск на поверхности ткани 3.опалы	
6	При обработке воротника с клеевой прокладкой дублируют:	1.верхний воротник 2.нижний воротник 3.верхний и нижний воротник	
7	Ширина шва стачивания срезов на универсальной машине равна:	1. 0,7....0,8см 2. 0,8....1см 3. 1.....1,5см	
8	При обработке боковых срезов стачным швом взаутюжку их обмётывают:	1. до стачивания 2. после стачивания 3. во время стачивания	
9	По какой детали стачивают лиф с юбкой без сборок по линии талии	1.по лифу 2.по юбке 3.не имеет значения	
10	К какому шву прикрепляют пояс в изделии	1.к правому боковому шву 2.к левому боковому шву 3.к среднему шву спинки	
11	Какого цвета нитки используют для выполнения отделочных строчек	1.согласно модели 2.ярких тонов 3.в цвет ткани	
12	Что такое подрез	1.обыкновенная вытачка 2.рельеф 3.разрезная вытачка с разными по длине сторонами	
13	С какой стороны следует обмётывать срезы после стачивания рельефов	1.со стороны центральной части 2.со стороны бочка 3.с любой	
14	Влияет ли толщина материала на величину канта обтачных деталей	1.влияет 2.не влияет 3.необходимо разутюжить обтачной шов	
15	От чего зависит трудоемкость изготовления изделий	1.объема изделия 2.фасона изделия 3.квалификации портного	
16	Какой глубины должна быть надсечка	1. 0,7....1см 2. 0,7см 3. 0,5см	

17	Как называется вид работы, при которой две детали соединяют по краю с последующим вывёртыванием их налицевую сторону и выправлением канта	1.пригачивание 2.стачивание 3.обтачивание	
18	Назовите стежки, которыми можно выполнить подшивание низа изделия	1.потайные подшивочные стежки 2.стегальные стежки 3.обмёточные стежки	
19	Какую деталь следует положить вниз при соединении двух деталей из разной по толщине ткани	1.из толстой ткани 2.из тонкой ткани 3.необходимо ослабить верхнюю строчку швейной машины	
20	Когда выполняют декатирование ткани	1.перед раскроем 2.в процессе носки 3.готового изделия	
21	От чего зависит размер выметанной петли	1. от вида ткани 2. размера пуговицы 3. фасона изделия	
22	Как определить правый и левый рукав	1.не имеет значения 2.по окату 3.по соединительному шву рукава	
23	Что необходимо учитывать при выборе ширины стачного шва	1.назначение шва и область применения 2.структуру ткани 3.соблюдение технологии согласно техническому описанию модели	
24	Какой вид шва используют для соединения отделочной тесьмы с изделием	1.стачной 2.пригачной 3.накладной	
25	Как правильно расположить инструменты и приспособления во время работы на рабочем столе	1.в зависимости от площади стола 2.справа 3.в зависимости от размера инструментов	

Ответы на тесты:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
п/о	2	2	3	3	2	2	3	2	1	1	1	3

№	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
п/о	1	2	2	3	3	1	2	1	2	2	3	2	2

Каждый правильный ответ на вопрос приравнивается к 1 баллу, в результате баллы суммируются и оцениваются по таблице.

Критерии оценки выполнения тестового задания

Результат ответов	Результат ответов	Результат ответов	Результат ответов
От 0-3(прав.отв)	От 4-11(прав.отв)	От 12-22(прав.отв)	От 23-25(прав.отв)
Оценка	Оценка	Оценка от	Оценка от
2(два)	3(три)	4(хорошо)	5(отлично)

Форма аттестации

Обучающийся (ФИО)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень